2026 YILI OCAK-HAZİRAN FAALİYET RAPORU

SN	Merkezin Adı	Etkinlik Tarihi/ Saati	Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Etkinliği Gerçekleştiren Unvanı Adı Soyadı	Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Etkinlik İçeriği
1	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	03.03.2026 Saat:11.00	BAP Proje Sergisi	Aksaray İline Özgü Hediyelik Seramik Ürün Tasarım Sergisi	Proje Yürütücüsü Doç. Nilüfer Nazende ÖZKANLI Araştırmacı GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan ACAR, Prof. Dr. Emine FIRAT, Doç. Dr. Mehmet CAN Öğr. Gör. Mert KOCAMAN	ASÜ Konferans Salonu	Aksaray Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenen 2024-008 numaralı **"Aksaray İline Özgü Hediyelik Seramik Ürün Tasarımında Seramik Biblo Üretimi ve İndirgen Ortam Lüsterlerinden Sırüstü Lüster Tekniğinin Uygulanabilirliğinin Araştırılması"** başlıklı proje kapsamında yürütülen araştırma ve uygulama çalışmaları bir sergi ile kamuoyu ile paylaşılmıştır. Projede, proje yürütücüsü olarak Doç. Nilüfer Nazende Özkanlı; araştırmacı olarak GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan Acar, Prof. Dr. Emine Fırat, Doç. Dr. Mehmet Can ve Öğr. Gör. Mert Kocaman görev almıştır. Çalışmada Selime Katedrali, Aziz Gregorius Kilisesi, Kızlar Manastırı, Kızıl Kilise, Gelveri Evleri ve Antik Mokissos gibi Aksaray'ın önemli kültürel miras unsurlarından esinlenilerek seramik tasarımlar geliştirilmiştir. Mimari bezeme ve rölyefler kalıplama teknikleri ile seramik yüzeylere aktarılmış; kupa, vazo ve kutu gibi ürün prototipleri hazırlanmıştır.

							Yapılan çalışmalar, elektrikli fırında yükseltgen atmosfer altında gerçekleştirilmiştir. İzleyen aşamada ise, gerçekleştirilen sır denemelerinin sonuçlarına bağlı olarak indirgen atmosfer koşullarında uygulamalara geçilecektir. Sergide proje kapsamında üretilen tasarım prototipleri ve üretim süreçlerine ait görseller izleyiciyle buluşturulmuş; bu çalışmalarla Aksaray'ın kültürel mirasının çağdaş tasarım anlayışıyla yorumlanması ve bölgeye özgü hediyelik seramik ürünlerin geliştirilmesine katkı sağlanması amaçlanmıştır. https://www.aksaray.edu.tr/asude-aksaraya-ozgu-hediyelik-seramik-sergisi-acildi
2	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	11.04.2026 12.04.2026 Saat:11.00	Çalıştay	Lüster Çalıştayı	Prof. Dr. Tuğrul Emre FEYZOĞLU	ASÜ Eğitim Fakültesi C Blok Seramik Atölyesi	Seramik sanatı, tarih boyunca yalnızca form ve işlev üzerinden değil, aynı zamanda yüzeyin ışıkla kurduğu ilişki üzerinden de anlam kazanmıştır. Bu bağlamda lüster tekniği, seramik yüzeyine kazandırdığı metalik ışıltı ve derinlik etkisiyle sanat tarihinin en etkileyici ve özgün uygulamalarından biri olarak öne çıkmaktadır. Kökeni 9. yüzyıla uzanan lüster tekniği, özellikle İslam seramik sanatında gelişmiş; bakır ve gümüş oksitlerin

							kontrollü atmosferde pişirilmesiyle elde edilen ince yüzey tabakası sayesinde ışığa bağlı olarak değişen zengin renk ve parlaklık etkileri ortaya koymuştur. Bu yönüyle lüster, kimyasal süreçlerle estetik duyarlılığı bir araya getiren, yüksek bilgi ve ustalık gerektiren bir uygulama alanı sunmaktadır. Çalıştay kapsamında, lüster uygulamalarında kullanılan malzemeler, pişirim süreçleri ve yüzey etkileri ayrıntılı biçimde ele alınmış; katılımcılar, metal oksitlerin kontrollü fırın ortamında uygulanmasıyla elde edilen yüzey sonuçlarını kendi çalışmalarında deneyimleme fırsatı bulmuştur. Sanat ve bilimi bir araya getiren bu teknik yaklaşım, katılımcılara seramik yüzeyinde ışığın dönüştürücü potansiyelini gözlemleme ve yorumlama olanağı sunmuştur. Çalıştay süresince üretilen eserler, lüster tekniğinin sunduğu estetik çeşitliliği ve ifade gücünü ortaya koyarken, etkinlik katılımcılar açısından hem öğretici hem de ilham verici bir deneyim olarak değerlendirilmiştir. Çalıştay sürecine bilgi, deneyim ve akademik birikimiyle önemli katkılarda bulunan Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tuğrul Emre Feyzoğlu'nun Lüster tekniğine

							ilişkin derin bilgi birikimini katılımcılarla paylaşması, hem kuramsal çerçevenin güçlenmesine hem de uygulama süreçlerinin daha bilinçli ve nitelikli biçimde yürütülmesine önemli katkı sağlamıştır. https://getsam.aksaray.edu.tr/seramikte-luster--isigin-izinde-bir-yolculuk
3	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	04.05.2026 Saat: 13.00	Atölye Çalışması	GETSAM'dan Hıdırellez'e Özgün Bir Katkı	Öğr. Gör. Vildan ACAR	ASÜ 15 Temmuz Milli İrade Meydanı	ASÜ Bahar Şenlikleri kapsamında, ASÜ Edebiyat Topluluğu öncülüğünde; ASÜ Yunus Emre ve Değerler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi, ASÜ Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve ASÜ Kapadokya Yöre Mutfağı Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde "Hıdırellez Etkinlikleri" gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen etkinliklerde, Hıdırellez'in taşıdığı sembolik anlamlar çerçevesinde özellikle birlik, dayanışma ve ortak üretim kültürü vurgulanmış; söz konusu kadim geleneğin günümüzle ilişkilendirilerek yaşatılması hedeflenmiştir. Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak etkinlikler aracılığıyla hem somut olmayan kültürel miras unsurlarının görünür kılınması hem de bu mirasın genç kuşaklara

							aktarılması suretiyle kültürel hafızaya katkı sunulması amaçlanmıştır. Etkinlik kapsamında, ıhlamur ağacından oyularak hazırlanan geleneksel kalıplarla farklı tekstil yüzeylerine baskı uygulamaları yapılmıştır. Bu çalışmalarda nar, kuş, yonca, hayat ağacı ve gül gibi Hıdırellez'e özgü motifler kullanılmıştır. Uygulamalar, doğa, bereket ve yeniden doğuş temalarını ön plana çıkararak geleneksel motiflerin güncel bir yaklaşımla farklı zeminlerde yeniden yorumlanmasına olanak sağlamıştır. https://getsam.aksaray.edu.tr/asude-geleneksel-hidirellez-etkinlikleri-ikinci-yilinda--kulturel-bellek-ve-ortak-uretim

KANITLAR

AKSARAY İLİNE ÖZGÜ HEDİYELİK SERAMİK ÜRÜN TASARIM SERGİSİ

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ 2006

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

AKSARAY İLİNE ÖZGÜ HEDİYELİK SERAMİK ÜRÜN TASARIMI Sergisi



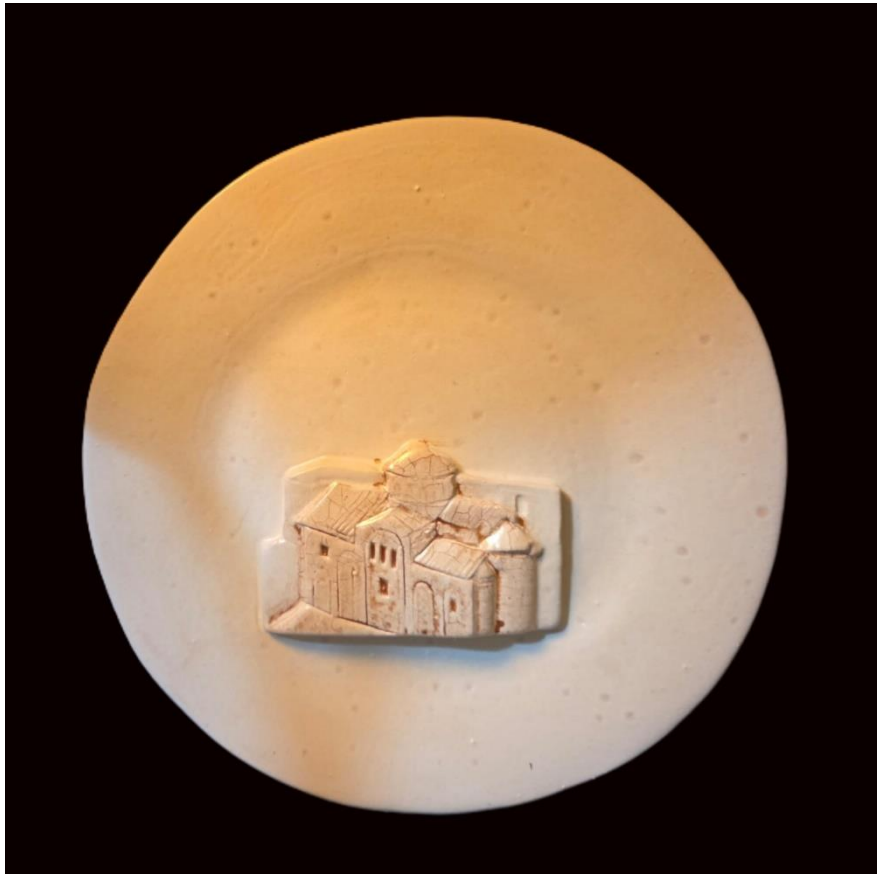
Doç.Dr. Nilüfer Nazende ÖZKANLI

Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Resim İş Eğitimi ABD

03 Mart 2026
Salı

11:00

ASÜ Konferans Salonu











SERAMİKTE LÜSTER ÇALIŞTAYI

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ 2006

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ

Aksaray Üniversitesi GETSAM
Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi

LÜSTER ÇALIŞTAYI

Prof. Tuğrul Emre FEYZOĞLU



TARİH :11-12 NİSAN 2026
SAAT :11.00
EĞİTİM FAKÜLTESİ C BLOK
SERAMİK ATÖLYESİ









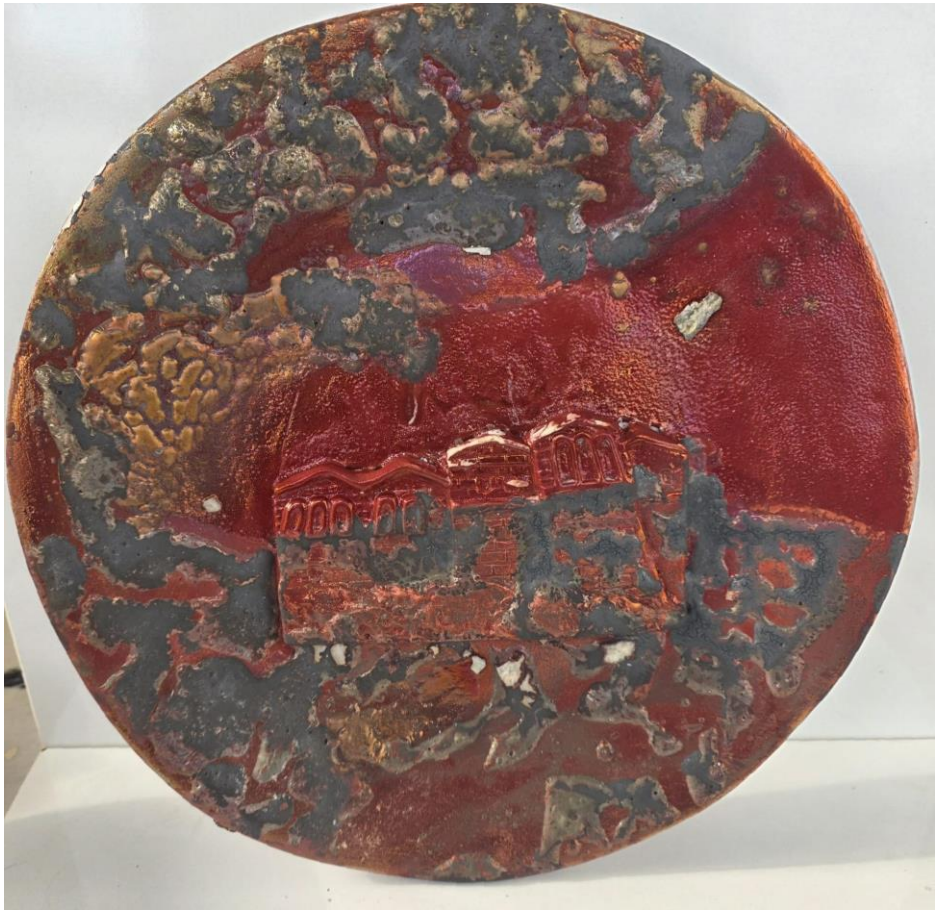
















ASÜ'DE GELENEKSEL HIDIRELLEZ ETKİNLİKLERİ İKİNCİ YILINDA: KÜLTÜREL BELLEK VE ORTAK ÜRETİM


Hıdırellez'in
bereketini, umudunu ve baharın yenileyici gücünü
birlikte karşılamak için buluşuyoruz...
ASÜ Bahar Şenlikleri kapsamında,
ASÜ Edebiyat Topluluğu öncülüğünde, ASÜ Yunus Emre ve Değerler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi, ASÜ Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve ASÜ Kapadokya Yöre Mutfağı Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğiyle düzenlenen Hıdırellez Şenliği'nde; doğanın uyanışını simgeleyen bu kadim geleneği yeniden yaşatmaya davetlisiniz.
Tarih: 4 Mayıs 2026 Saat:13:00
Yer: Aksaray Üniversitesi
15 Temmuz Millî İrade Meydanı


2006
20 yaşında
1.GÜN
04 MAYIS 2026 – PAZARTESİ
13:00 Bahar Şenlikleri Açılışı ve Hıdırellez Şenliği - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
14:00 Açılış Konuşmaları - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
14:30 Tatlı ve İçecek İkramı - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
14:30 ASÜ Genç Girişimciler Topluluğu Kahve ve Kruvasan İkramı - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
15:00 Ziyaretçiler tarafından Stant Ziyaretleri - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
14:00 - 17:00 Güzelyurt MYO tarafından;
Batik Boyama; "Bahara Renk Kat" Öğr. Gör. Dr. Fatma KÜÇÜK AK - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
Mozaik Tasarımı Workshop -Öğr. Gör. Dr. Gamze URAY - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
Mozaik Etkinliği;"Masamda Sanat Var" Öğr. Gör. Ayfer AYDOĞDU - 15 Temmuz Milli İrade Meydanı
15:15 "Orta Asya'dan Anadolu'ya Açıklamalı Dutar ve Bağlama Dinletisi"
Prof. Dr. Rozibi XOJİEVA Özbekistan Devlet Konservatuarı Milli Çalgılar Bölümü
Dr. Ezgi DEMİRKAYA Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD - ASÜ Konferans Salonu
16:00 ASÜ Kalite Topluluğu "Rektöre Sor" Etkinliği - İğdelik Alan
20:00 ASÜ Türk Sanat Müziği Topluluğu Bahar Konseri
Şef: Öğr. Gör. Dr. Yaşar MUSAOĞLU - ASÜ Konferans Salonu
BAHAR ŞENLİKLERİ
DOLU DOLU ETKİNLİKLER
Bilim, Kültür, Sanat, Spor, Sinema ve Müzik




AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
2006
ASÜ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ




ASÜ
Hıdırellez





Öğr. Gör. Vildan ACAR
Geleneksel Türk El Sanatları
Uygulama Ve Araştırma Merkez Müdürü