2025 YILI FAALİYET RAPORU

SN	Merkezin Adı	Etkinlik Tarihi/ Saati	Etkinlik Türü	Etkinlik Adı	Etkinliği Gerçekleştiren Unvanı Adı Soyadı	Etkinliğin Gerçekleştirildiği Yer	Etkinlik İçeriği
1	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	03.12.2024 04.12.2024	Lansman	Lahey Barış Sarayı'ndaki Hereke Halı Restorasyonu ve Lansmanı	Akademik Danışman Öğr. Gör. Vildan Acar	T.C. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Ek Hizmet Binası /ANKARA Sultansaray Halı Onarım Atölyesi/ SULTANHANI	Türkiye, geçmişinden bugüne bölgemizde ve dünyada barış ve istikrarın tesis edilmesine ve güçlendirilmesine katkıda bulunmaktır. 1907 yılında Hollanda'da Barış Sarayı'nın ilk temelleri atıldığında Osmanlı İmparatorluğu Sultanı II. Abdülhamit Han tarafından başlatılan ilişkiler, 1909-1910 yıllarında dokunan ve 1911 yılında Osmanlı Padişahı V. Mehmed Reşad tarafından Barış Sarayı'na hediye edilen Hereke Halısı ile sürdürülmüştür. 1913 yılında resmi açılışı yapılan Barış Sarayı'nda 100 yılı aşkın süredir kullanılan ve her yönüyle tarihe tanıklık etmiş Hereke halısı; ülke sınırlarımız dışında bulunan en büyük halı olma özelliğine sahiptir. Hereke halısı Osmanlı diplomasisindeki kaynaklar ve hediye edilen Hereke halısının boyutları göz önüne alındığında Türk milleti olarak barışa verilen değerin en önemli göstergesidir. Hereke halısının restorasyon çalışmaları; Dünyanın en büyük kervansaraylarından birine ev sahipliği yapan ve "Halı Restorasyon Merkezi" olarak tüm

							dünyanın tanıdığı ve güvendiği bir marka haline gelmiş olan Aksaray Sultanhanı'nda yapılmıştır. Süreç; Sultanhanı Belediye Başkanı ve Sultansaray Halı sahibi Fahri Solak, Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvar Müdürü Hatice Temur Yıldız ve Aksaray Üniversitesi Öğr. Gör. Vildan Acar'ın eşgüdümlü çalışmaları ile yönetilmiştir. 15 Kasım 2023 tarihinde teslim alınan tarihi halının onarım işlemleri, 8 aşamadan oluşan bir koruma ve onarım planı çerçevesinde yaklaşık 10 onarım ustası ile gerçekleştirilmiştir. Halının restorasyonunda, Aksaray Üniversitesi, Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Vildan ACAR'ın akademik danışmanlığında literatür taraması, kimliklendirme ve restitüsyon gibi bilimsel belgeleme çalışmaları yapılmıştır. Bu süreçte hem bilimsel araştırmalar hem de sanatsal beceri bir araya gelmiştir. Halı, dijital ortamda yarım metrekarelik 280 eşit parçaya bölünerek koruma öncesi teknik inceleme ve hasar tespit çalışmaları yapılarak belgelenmiştir. Yapılan sözkonusu çalışmalarda, 15 farklı hasar türü tespit edilmiştir. Halıda yaklaşık 13 milyon 704 bin 480 adet düğüm yer almaktadır. Onarım ekibi, tarihi dokuyu en ince ayrıntısına kadar koruyarak, eserin orijinal haline sadık kalarak yaklaşık 12 ayda çalışmalarını

							sonlandırmıştır. Lahey Barış Sarayı'na Osmanlı Devleti tarafından hediye edilen tarihi Hereke halısının onarım sürecinin tamamlanmasının ardından 04.12.2024 tarihinde Hollanda Büyükelçisi Joep Wijnands, Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Nadir Alpaslan, Aksaray Valisi Mehmet Ali Kumbuzoğlu, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Sayın Bülent Gönültaş, Aksaray İl Kültür ve Turizm Müdürü Mustafa Doğan katılımları ile lansmanı yapılmıştır. Bu yönüyle süreç, yalnızca bir nesnenin fiziksel olarak onarılmasının ötesinde; kültürel mirasımızı, tarihimizi ve köklerimizi yaşatmaya yönelik derin bir sorumluluğun yerine getirilmesidir. Cumhuriyeti'mizin ikinci yüzyılında Barış'a kendimizce ve en iyi bildiğimiz dilde katkı sağlamış olmak büyük bir onurdur. https://www.aksaray.edu.tr/tarihi-halinin-restoresi-asunun-katkilariyla-tamamlandi https://www.instagram.com/p/DDK3QPKN1ig/?igsh=MXRyc295NzNsbXhoZw== http://www.aksaray.gov.tr/aksarayda-restorasyonu-tamamlanan-hereke-halisi-laheydeki-baris-sarayina-gonderildi
2	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve	9.01.2025	Uluslararası Diplomatik Tören	Aksaray'da Restore Edilen 114 Yıllık Hereke Halısı	Akademik Danışman Öğr. Gör. Vildan Acar	Barış Sarayı Lahey/HOLLANDA	Türkiye ile Hollanda arasındaki Dostluk Anlaşmasının 100. yılı kutlaması Lahey'de düzenlenen törenle noktalandı. Osmanlı döneminde Lahey

	Araştırma Merkezi			Lahey Barış Sarayı'na Teslim Töreni			Barış Sarayı'na hediye edilen 114 yıllık tarihi Hereke halısı, Aksaray'da restorasyonun tamamlanmasının ardından Hollanda Devlet Bakanı ve Carnegie Vakfı Başkanı Sayın Piet Hein Donner'e teslim edildi.
3	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	26.02.2025	Konferans	Sanat ve Yapay Zekâ Konferansı	Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ	ASÜ Konferans Salonu	7 Şubat Dünya Ressamlar Günü kapsamında, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (GETSAM) ev sahipliğinde Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ ile "Sanat ve Yapay Zekâ" konulu konferans gerçekleştirildi. Sanat, binlerce yıl boyunca insan duygularını, düşüncelerini ve deneyimlerini anlatmanın bir aracı olmuştur. Ancak, yapay zekâ ile birlikte sanatın tanımı, evrimi ve yaratım sürecinin hızla değişime uğradığı görülmektedir. Yapay zekâ, başlangıçta bir araç olarak görülse de son yıllarda sanatçılar için güçlü bir yaratıcı partner haline gelmiştir. Birçok sanatçı, yapay zekayı yeni eserler ve yeni sanat formları ortaya koymak için kullanmaktadır. Sanat ve yapay zekâ arasındaki etkileşim sadece teknik bir mesele değil, aynı zamanda bir kültürel, felsefi ve etik sorundur. Yeni sanat formlarının ortaya çıkması, sadece estetik bir değişim değil;

							aynı zamanda insanın yaratıcı sürecini nasıl tanımladığımızı da sorgulatan bir dönüşümdür. Sanat ve yapay zekâ arasındaki bu ilişki hem sanatı hem de sanatçıyı dönüştürürken, izleyici kitlesinin sanat ile olan bağını da farklı bir boyuta taşımaktadır. Gerçekleştirdiğimiz konferans ile yalnızca yapay zekanın sanat üzerindeki teknik etkilerini incelemekle kalmayıp; aynı zamanda sanata dair sorular sorarak sanatın anlamı, yaratıcı süreç ve özgünlük gibi temel konularda yeniden düşünmeye ve cevaplar bulmaya çalıştık. Elbette gelecekte sanatın evrimine dair çok daha farklı ve çok daha derinlikli sorular sormaya devam edeceğiz. Ancak şu bir gerçek ki, yapay zekâ yalnızca sanatın bir parçası haline gelmekle kalmayacak, aynı zamanda sanatın sınırlarını zorlayarak bizlere yepyeni ufuklar açmaya devam edecektir.
4	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	9.03.2025	Konferans	Kadim Topraklarda Üreten Kadınlar: Gülağaç Aşıklı Üretim ve Pazarlama Kooperatifi	Gülağaç Aşıklı Kadın Kooperatifi Başkanı Yeşim KAVAK	ASÜ Kütüphane Konferans Salonu	8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ev sahipliğinde Gülağaç Aşıklı Kadın Kooperatifi Başkanı Sayın Yeşim KAVAK ile “Kadim Topraklarda Üreten Kadınlar: Gülağaç Aşıklı Üretim ve Pazarlama Kooperatifi” konulu konferans gerçekleştirildi.

							Aşıklı Höyük, insanlığın ilk yerleşik hayata geçtiği, tarımı keşfettiği ve kerpiç mimariyi kullandığı en eski yerleşimlerden biridir. Aynı zamanda, gerçekleştirilen arkeolojik kazılar, bilinen en eski beyin ameliyatlarından birinin de Aşıklı Höyük'te yapıldığını ortaya koyarak, bu coğrafyayı tıp tarihinde de önemli bir konuma taşımaktadır. Kadın kooperatifleri, kadınların ekonomik bağımsızlıklarını kazanmasını, el emeği yoğun sanatlarını sürdürmesini ve ürettikleri değerleri pazarlayarak toplum içinde daha güçlü bir yer edinmesini sağlamaktadır. Bu noktada, önemli bir referans olan, Gülağaç Aşıklı Kadın Kooperatifi, kadın emeğinin sadece ekonomik bir katkı olmadığını, aynı zamanda toplumsal dönüşümün bir parçası olduğunu bizlere somut olarak göstermektedir. Gerçekleştirdiğimiz konferansın, en büyük anlamı, kadın emeğine duyduğumuz saygıyı ve dayanışmamızı daha da büyütmektir. GETSAM olarak kadim topraklardan güç alarak üretim yapan, kadın emeğini ekonomiye kazandıran, geleneksel sanatları yeniden canlandırarak kültürel mirası yaşatan ve kırsalda kadın istihdamını artıran kadınlarımıza ev sahipliği yapmaktan büyük bir onur duyduk.

5	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	12.03.2025	Bilgilendirme Sunumu	Bağımlılık İle Mücadelede Farkındalık ve Dayanışma	YEDAM Görevlileri	ASÜ Turizm Fakültesi	Sağlıklı bir toplum inşasında bağımlılıkla mücadele ve bilinçli yaşam alışkanlıklarının benimsenmesi büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda, Yeşilay Haftası etkinlikleri kapsamında, bağımlılık konusunda farkındalık oluşturmak ve sağlıklı yaşamın gerekliliğine dikkat çekmek amacıyla Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Turizm Fakültesi ve Yeşilay Danışmanlık Merkezi (YEDAM) iş birliğinde bir etkinlik gerçekleştirilmiştir. Söz konusu etkinlikte, öğrenciler YEDAM uzmanları tarafından bağımlılıkların bireysel ve toplumsal etkileri ile sağlıklı yaşam pratikleri hakkında bilgilendirildi.
6	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	22.04.2025	Atölye Çalışması	GETSAM' dan Turizm Haftasına Özel Etkinlik	Öğr. Gör. Vildan ACAR	ASÜ Turizm Fakültesi	Turizm Haftası etkinlikleri çerçevesinde, Aksaray Üniversitesi, Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü 4. sınıf öğrencileri, GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan Acar eşliğinde düzenlenen uygulamalı baskı atölyesine katıldı. Etkinlikte öğrenciler, geleneksel baskı tekniklerini deneyimleme ve kendi tasarımlarını üreterek yaratıcı yönlerini keşfetme fırsatı buldu.

7	Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi	05.05.2025	Atölye Çalışması	GETSAM'dan Hıdırellez'e Özgün Bir Katkı	Öğr. Gör. Vildan ACAR	ASÜ İğdelik Alan	ASÜ Bahar Şenlikleri kapsamında, Asü Edebiyat Topluluğu organizasyonu ve ASÜ DEUAM ve ASÜ GETSAM iş birliği ile "Hıdırellez Etkinlikleri" gerçekleştirdi. Hıdırellez, yüzyıllardır Anadolu, Balkanlar, Orta Asya ve Mezopotamya topraklarında kutlanan, doğa ile insanın iç içe geçtiği, bereketin ve yeniden doğuşun simgesi olan köklü bir bahar bayramıdır. Hıdırellez'in kökeni, İslamiyet öncesi dönemlere kadar uzanır; birçok kültürde baharın gelişi ve doğanın uyanışı kutsal kabul edilmiştir. Türklerin tarihsel yolculuğunda Orta Asya'dan Anadolu'ya taşınan bu gelenek, İslam kültürüyle harmanlanarak günümüze kadar ulaşmış; böylece Hıdırellez hem kültürel sürekliliğin hem de çok katmanlı inanç sistemlerinin ortak bir ifadesi haline gelmiştir. Hıdırellez, Türkiye ve Kuzey Makedonya'nın ortak başvurusuyla, 2017 yılında Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) tarafından "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Temsili Listesi"ne dahil edilmiştir. Bu karar, Hıdırellez'in yalnızca mevsimsel bir kutlama değil; doğayla insan arasındaki bağı güçlendiren, toplumsal dayanışmayı pekiştiren ve kuşaktan

							kuşağa aktarılan zengin bir kültürel miras olduğunu tescillemiştir. Hıdırellez'in temsil ettiği doğanın uyanışı, umudun yeşermesi, toplumsal dayanışma ve kültürel süreklilik gibi değerleri yaşatmayı amaçladığımız etkinliklerde, bu kadim geleneğin en önemli temalarından biri olan BİRLİK duygusuna vurgu yaparak, kolektif bir çalışma ortaya koymaya çalıştık. Bu vesileyle hem geleneği yaşatmayı hem de geçmişin mirasını genç kuşaklarla buluşturarak kültürel hafızaya katkıda bulunmayı amaçladık. GETSAM olarak; birlikte üretmenin, dayanışma içinde olmanın ve ortak değerler etrafında buluşmanın verdiği güç ve heyecanla bu etkinliğe katkı sunmaktan büyük onur ve mutluluk duyduk. https://www.aksaray.edu.tr/hidirellez-bayrami-asude-buyuk-bir-coskuyla-kutlandi https://www.instagram.com/p/DJRspGhColB/?igsh=NWxzYmt6aGhxMnpy

KANITLAR

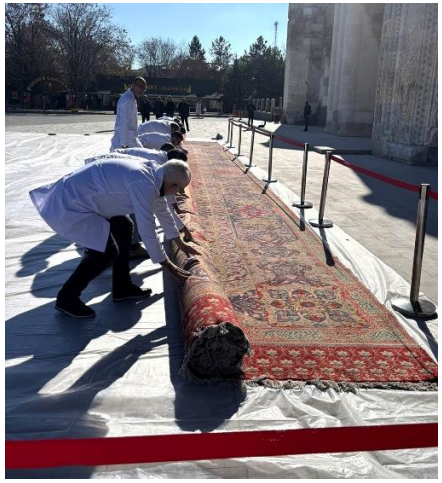
LAHEY BARIŞ SARAYI'NDAKİ HEREKE HALI RESTORASYONU VE AKSARAY LANSMANI /SULTANSARAY HALI ONARIM ATÖLYESİ/ SULTANHANI




TRT BELGESEL
TRT
BELGESEL











LAHEY BARIŞ SARAYI'NDAKİ HEREKE HALI RESTORASYONU VE ANKARA LANSMANI

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI EK HİZMET BİNASI /ANKARA


KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI







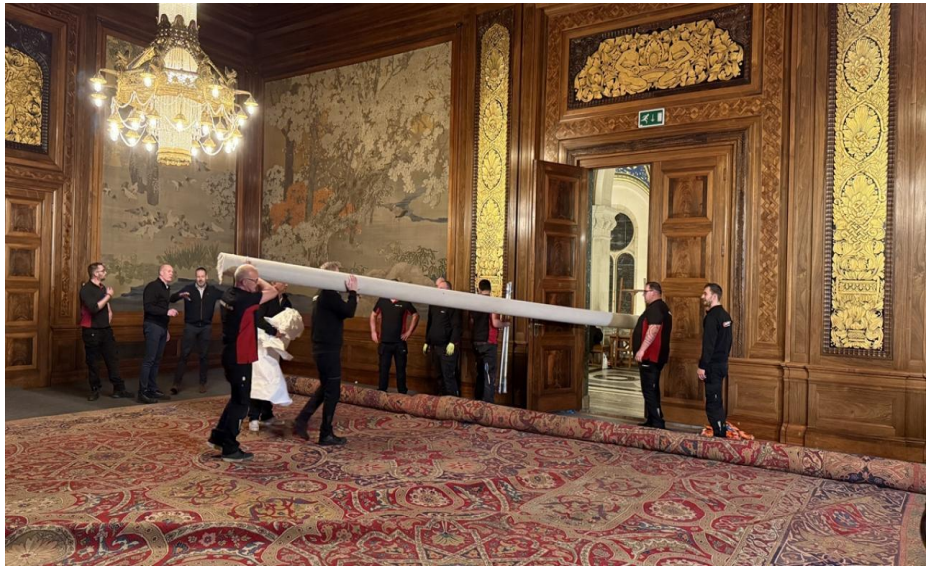
AKSARAY'DA RESTORE EDİLEN 114 YILLIK HEREKE HALISI

LAHEY BARIŞ SARAYI'NA TESLİM TÖRENİ

BARIŞ SARAYI LAHEY/HOLLANDA

















SANAT VE YAPAY ZEKA KONFERANSI

ASÜ KONFERANS SALONU


Konferans:
SANAT VE YAPAY ZEKA
Prof.Dr. Uğurcan Akyüz
Toros Üniversitesi
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Dekanı
ASÜ Konferans Salonu
26 Şubat 2025
Saat: 14.00




AKSARAY
UNIVERSITY
AKSARAY
ÜNİVERSİTESİ
AKSARAY
UNIVERSITY
AKSARAY
ÜNİVERSİTESİ


Konferans:
SANAT VE YAPAY ZEKA
GETSAM
Prof.Dr. Uğurcan Akyüz
Toros Üniversitesi
ASÜ Kütüphane
Konferans Salonu
26 Şubat 2025
Saat: 14.00
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
2006
AKSARAY
ÜNİVERSİTESİ
AKSARAY
UNIVERSITY
www.aksaray.edu.tr


AKSARAY
ÜNİVERSİTESİ


Konferans:
SANAT VE YAPAY ZEKA
Prof.Dr. Uğurcan Akyüz
26 Şubat 2025, Aksaray Üniversitesi
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
2006
AKSARAY UNIVERSITY
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
www.aks y.edu.tr

KADİM TOPRAKLARDA ÜRETEN KADINLAR:
GÜLAĞAÇ AŞIKLI ÜRETİM VE PAZARLAMA KOOPERATİFİ
ASÜ KÜTÜPHANE KONFERANS SALONU

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ





KADİM TOPRAKLARDA ÜRETEN KADINLAR: GÜLAĞAÇ AŞIKLI ÜRETİM VE PAZARLAMA KOOPERATİFİ



07.03.2025

14:00

ASÜ KÜTÜPHANE KONFERANS SALONU

KONUŞMACI
YEŞİM KAVAK
Kooperatif Başkanı




AKSARAY
ÜNİVERSİTESİ
TRT 1


[Durakdet]
TRT 1


[Durakdet]
TRT 1
SARAY
VERSİTESİ


"DOĞA
ÜRETİY

BAĞIMLILIK İLE MÜCADELEDE FARKINDALIK VE DAYANIŞMA
ASÜ TURİZM FAKÜLTESİ


Sigara, Alkol, Madde ve
Davranışsal Bağımlılıklar
YEŞİLAY





GETSAM' DAN TURİZM HAFTASINA ÖZEL ETKİNLİK
ASÜ TURİZM FAKÜLTESİ


AFAD Mobil Uygulaması
BİZ





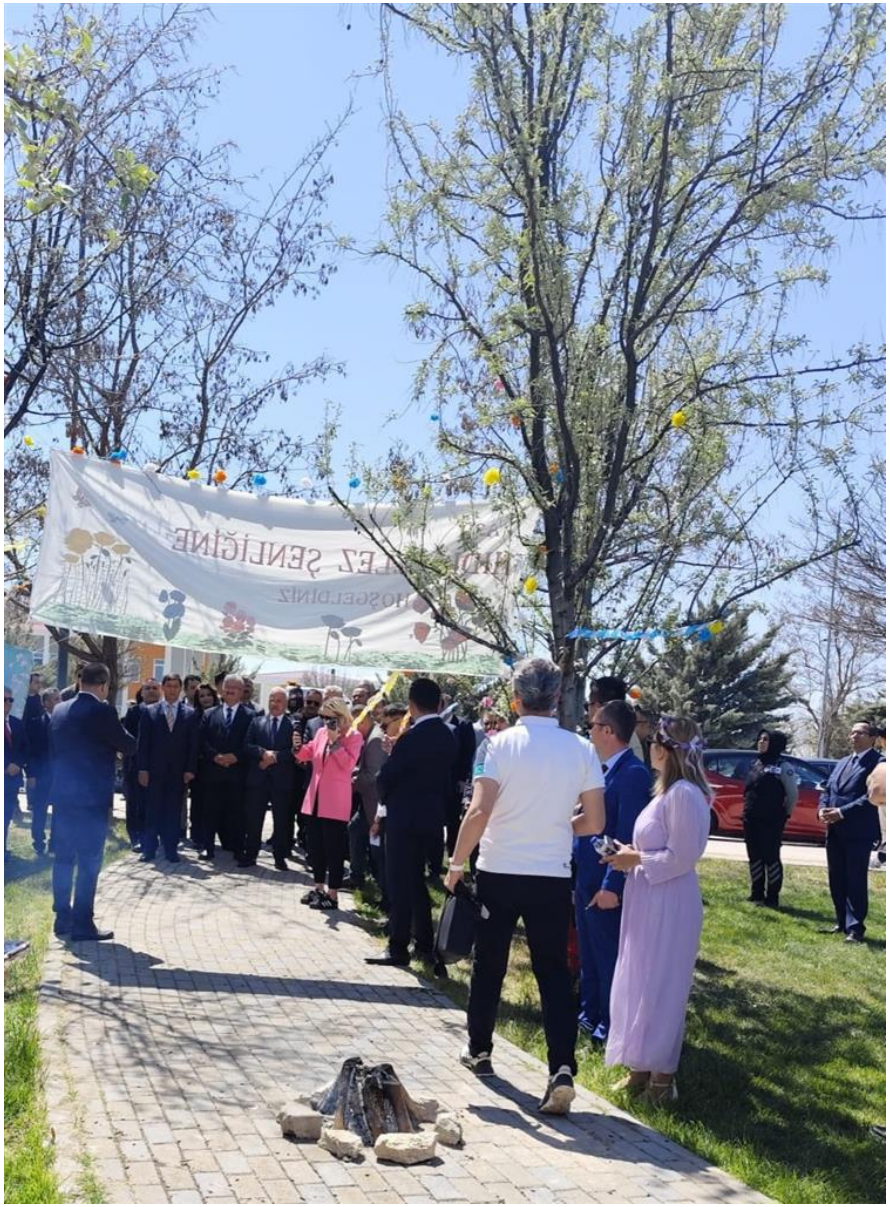




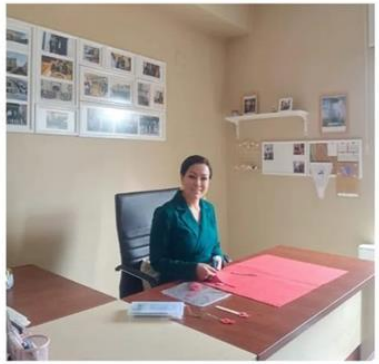
GETSAM'DAN HIDIRELLEZ'E ÖZGÜN BİR KATKI

ASÜ İĞDELİK ALAN


İRELLEZ ŞENLİĞİNE
HOŞGELDİNİZ




AHŞAP KALIP BASKI
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
2006
ASÜ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLAR
UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ





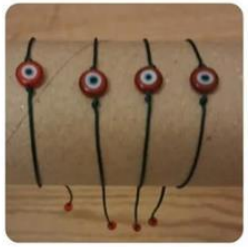
@ASUGETSAM

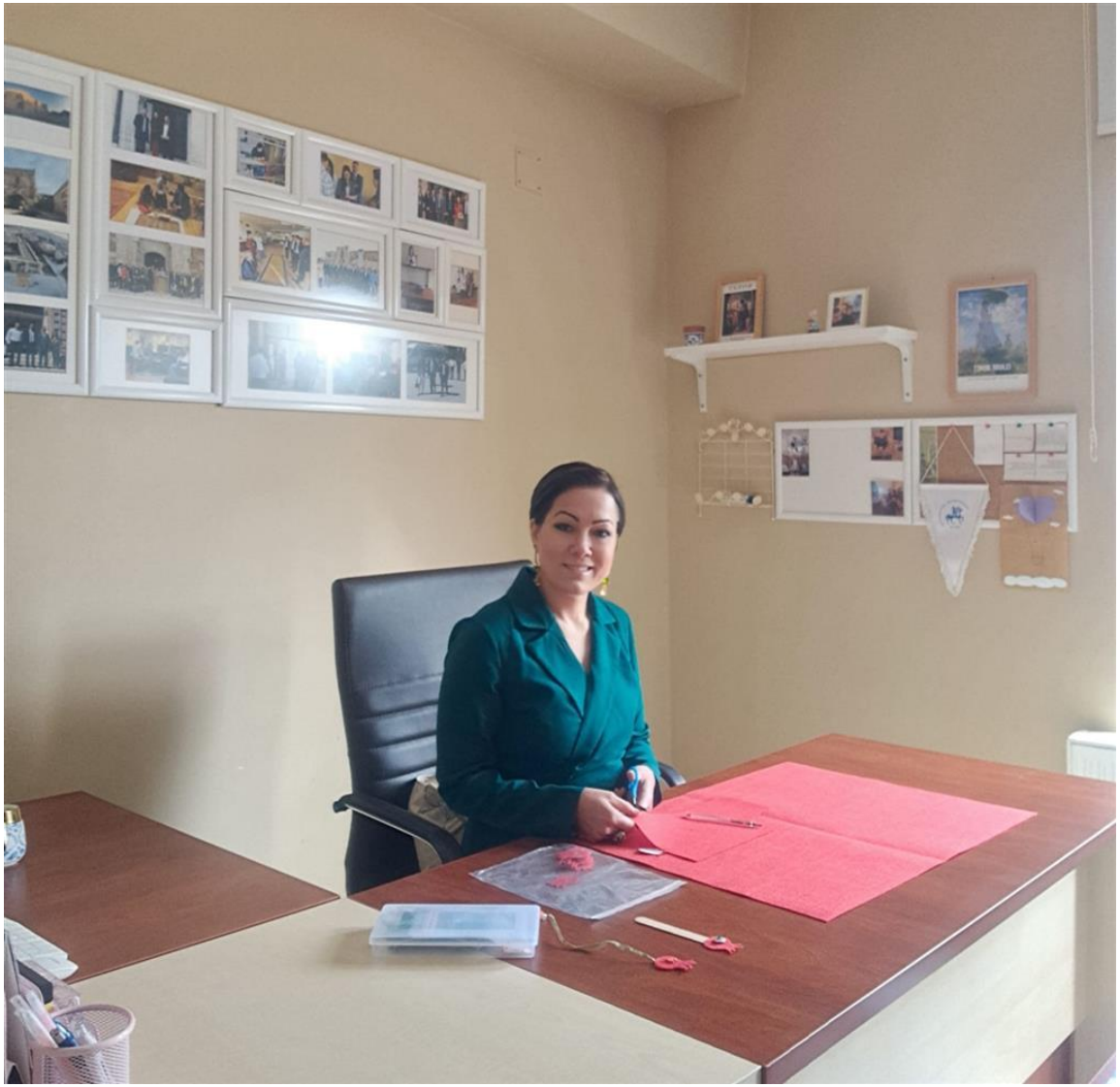


ASÜ Hıdırellez 2025










ÜNİVER
ASÜ


ASÜ HIDIRELLEZ



Öğr. Gör. Vildan ACAR
Geleneksel Türk El Sanatları
Uygulama Ve Araştırma Merkez Müdürü