AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi; 02.05.2016 tarihli Senato oluru ve 22.08.2016 tarihli Resmi Gazete ilanı ile kurulmuştur. 29.05.2017 tarihinde ilk Yönetim Kurulu oluşturularak faaliyetlerine başlamıştır.

MİSYON

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin misyonu, Türk el sanatlarının korunması, geliştirilmesi ve gelecek nesillere aktarılmasıdır. Bu misyon, hem geleneksel el sanatlarının yaşatılmasını hem de bu alanda yapılan araştırmaların desteklenmesini kapsar. Merkez, Türk kültürünün önemli bir parçası olan el sanatlarını akademik ve pratik düzeyde inceleyerek, bu sanatların özgünlüğünü ve tarihsel değerini günümüze taşımayı amaçlamaktadır.

Merkezin misyonu şu ana başlıklar altında toplanabilir:

- **Geleneksel El Sanatlarının Korunması**: Türk el sanatlarının zengin mirasını korumak ve bu sanat dallarının yok olmadan sürdürülebilmesi için gerekli adımları atmak.
- **Araştırma ve Belgeleme**: Türk el sanatlarının tarihi, teknikleri ve kullanılan malzemeleri üzerine bilimsel araştırmalar yaparak bu sanat dallarının belgelenmesini sağlamak.
- **Eğitim ve Uygulama**: El sanatları konusunda eğitimler vererek, yeni kuşaklara bu geleneksel becerilerin aktarılmasını sağlamak.
- **Toplumsal Farkındalık ve Tanıtım**: Türk el sanatlarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını yaparak, bu sanatların kültürel değerini geniş kitlelere ulaştırmak.
- **Sanatçı ve Zanaatkâr Desteği**: Geleneksel sanatlarla uğraşan zanaatkârların üretim süreçlerini destekleyerek, onların yetkinliklerini artırmak ve ekonomik olarak güçlendirmek.

VİZYON

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin vizyonu, Türk el sanatlarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasını sağlamak, bu zengin kültürel mirası koruyarak ve geliştirerek, gelecek nesillere aktarmak, aynı zamanda bu sanatları çağdaş dünya ile uyumlu bir şekilde yaşatıp yaymaktır. Merkez, geleneksel Türk el sanatlarını sadece birer kültürel değer olarak değil, aynı zamanda sanat, zanaat ve tasarım alanlarında sürdürülebilir birer yaratıcı ve ekonomik kaynak olarak da konumlandırmayı hedeflemektedir.

Merkezin vizyonu, şu şekilde özetlenebilir:

- **Geleneksel Türk El Sanatlarını Küresel Alanda Tanıtmak**: Türk el sanatlarının özgün teknik ve estetik değerlerini dünya çapında tanıtmak, bu sanatları uluslararası sanat ortamında görünür kılmak ve global ölçekte ilgi uyandırmak.
- **Kültürel Mirasın Sürdürülmesi**: Geleneksel Türk el sanatlarını yalnızca birer tarihsel öğe olarak görmekten öte, bunları yaşayan bir kültür olarak koruyup geliştirmek. Bu bağlamda, hem geleneksel tekniklerin hem de bu sanatların modern yorumlarının bir arada var olmasını sağlamak.
- **İnovasyon ve Yaratıcılığı Desteklemek**: Geleneksel sanatları modern dünyaya adapte ederek, yenilikçi tasarımlar ve çağdaş üretim teknikleri ile buluşturmak. Bu, geleneksel el sanatlarının işlevselliğini artırmayı ve günümüz tasarım trendleriyle uyumlu hale getirmeyi içerir.
- **Eğitim ve Bilinçlendirme**: El sanatlarıyla ilgili eğitimleri yaygınlaştırmak ve zanaatkarların becerilerini artırmak. Aynı zamanda toplumda el sanatlarının önemi konusunda farkındalık yaratmak, bu sanatların toplumsal değerini vurgulamak.
- **Sürdürülebilir Kalkınma ve Ekonomik Katkı**: Geleneksel el sanatlarının ekonomik olarak sürdürülebilirliğini sağlamak, zanaatkarların ve sanatçıların yaşam standartlarını iyileştirmek ve el sanatlarını ekonomik bir değer olarak geliştirmek.