



AKSARAY ÜNİVERSİTESİ GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



Aksaray
Universitesi

Kalite Koordinatörlüğü



KURULUŐ

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi; 02.05.2016 tarihli Senato oluru ve 22.08.2016 tarihli Resmi Gazete ilanı ile kurulmuştur. 29.05.2017 tarihinde ilk Yönetim Kurulu oluşturularak faaliyetlerine başlamıştır.



MİSYON

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin misyonu, Türk el sanatlarının korunması, geliştirilmesi ve gelecek nesillere aktarılmasıdır. Bu misyon, hem geleneksel el sanatlarının yaşatılmasını hem de bu alanda yapılan araştırmaların desteklenmesini kapsar. Merkez, Türk kültürünün önemli bir parçası olan el sanatlarını akademik ve pratik düzeyde inceleyerek, bu sanatların özgünlüğünü ve tarihsel değerini günümüze taşımayı amaçlamaktadır.

Merkezin misyonu şu ana başlıklar altında toplanabilir:

- **Geleneksel El Sanatlarının Korunması:** Türk el sanatlarının zengin mirasını korumak ve bu sanat dallarının yok olmadan sürdürülebilmesi için gerekli adımları atmak.
- **Araştırma ve Belgeleme:** Türk el sanatlarının tarihi, teknikleri ve kullanılan malzemeleri üzerine bilimsel araştırmalar yaparak bu sanat dallarının belgelenmesini sağlamak.
- **Eğitim ve Uygulama:** El sanatları konusunda eğitimler vererek, yeni kuşaklara bu geleneksel becerilerin aktarılmasını sağlamak.
- **Toplumsal Farkındalık ve Tanıtım:** Türk el sanatlarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtımını yaparak, bu sanatların kültürel değerini geniş kitlelere ulaştırmak.
- **Sanatçı ve Zanaatkâr Desteği:** Geleneksel sanatlarla uğraşan zanaatkârların üretim süreçlerini destekleyerek, onların yetkinliklerini artırmak ve ekonomik olarak güçlendirmek.

VİZYON

Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin vizyonu, Türk el sanatlarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasını sağlamak, bu zengin kültürel mirası koruyarak ve geliştirerek, gelecek nesillere aktarmak, aynı zamanda bu sanatları çağdaş dünya ile uyumlu bir şekilde yaşatıp yaymaktır. Merkez, geleneksel Türk el sanatlarını sadece birer kültürel değer olarak değil, aynı zamanda sanat, zanaat ve tasarım alanlarında sürdürülebilir birer yaratıcı ve ekonomik kaynak olarak da konumlandırmayı hedeflemektedir.

Merkezin vizyonu, şu şekilde özetlenebilir:

1.Geleneksel Türk El Sanatlarını Küresel Alanda Tanıtmak: Türk el sanatlarının özgün teknik ve estetik değerlerini dünya çapında tanıtmak, bu sanatları uluslararası sanat ortamında görünür kılmak ve global ölçekte ilgi uyandırmak.

2.Kültürel Mirasın Sürdürülmesi: Geleneksel Türk el sanatlarını yalnızca birer tarihsel öge olarak görmekten öte, bunları yaşayan bir kültür olarak koruyup geliştirmek. Bu bağlamda, hem geleneksel tekniklerin hem de bu sanatların modern yorumlarının bir arada var olmasını sağlamak.

3.İnovasyon ve Yaratıcılığı Desteklemek: Geleneksel sanatları modern dünyaya adapte ederek, yenilikçi tasarımlar ve çağdaş üretim teknikleri ile buluşturmak. Bu, geleneksel el sanatlarının işlevselliğini artırmayı ve günümüz tasarım trendleriyle uyumlu hale getirmeyi içerir.

4.Eğitim ve Bilinçlendirme: El sanatlarıyla ilgili eğitimleri yaygınlaştırmak ve zanaatkarların becerilerini artırmak. Aynı zamanda toplumda el sanatlarının önemi konusunda farkındalık yaratmak, bu sanatların toplumsal değerini vurgulamak.

5.Sürdürülebilir Kalkınma ve Ekonomik Katkı: Geleneksel el sanatlarının ekonomik olarak sürdürülebilirliğini sağlamak, zanaatkarların ve sanatçıların yaşam standartlarını iyileştirmek ve el sanatlarını ekonomik bir değer olarak geliştirmek.

MERKEZİN AMACI VE FAALİYET ALANLARI

- Başta Aksaray ili olmak üzere, kaybolma tehlikeleriyle karşı karşıya olan Türk El Sanatlarını yaşatmak için çalışmalar yapmak,
- Türk El sanatlarımızın Türkiye açısından sosyo-kültürel ve ekonomik önemini vurgulayarak gelecek kuşaklara bir kültür birikimi olarak aktarılmasını sağlamak, yurtiçinde ve yurtdışında yöresel öz ve biçimleriyle tanıtımını yapmak,
- Türk El Sanatlarının kronolojik bir sistem içerisinde bilimsel veriler ışığında incelemek,
- Merkezin amaçlarına uygun kongre, sempozyum, seminer, konferans ve oturum gibi ilmi çalışmalar yapmak, gösteri, sergi ve şenlikler düzenlemek, yayın yapmak ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenlemek ve bunlar için gerekli önlemleri almak,
- Geleneksel Türk El Sanatlarının nitelik ve niceliklerini belirlemek ve elde edilen çeşitli bilgilerle; çizim, fotoğraf, slayt, kısa ve uzun metrajlı belgesel filmlerle dokümantasyonunu gerçekleştirmek,

MERKEZİN AMACI VE FAALİYET ALANLARI

- Türk El Sanatları alanında eğitim-öğretimi ve bilimsel araştırmaları desteklemek ve geliştirmek; gerekli olan gözlemsel verilerin üretilmesi için gözlem aletlerini almak, kurmak, bakım ve onarımlarını sağlamak,
- El Sanatlarımızın korunması (konservasyon), bakımı, onarımı (restorasyon) ve üretimi için gerekli atölye ve laboratuvarlar kurmak,
- Geleneksel yöntemlerle eser veren ve orijinal ürünler yapan ustaları desteklemek,
- Türk El sanatları alanında çalışma kuruluşlarıyla işbirliği yaparak bu alanda bilimsel etkinlikler organize etmek, yürütmek, etkinlikleri desteklemek, geliştirmek, bilgi ve eleman değişiminde bulunmak,
- Türk El Sanatları müzeleri kurmak.
- Özel uzmanlık kazandırmaya yönelik kurslar ve yaz-kış okulları düzenlemek, başarılı olanlara başarı belgesi vermek,
- Gözlem raporu, haber bülteni, dergi, kitap, fotoğraf, film, video, CD, DVD ve benzeri yayın organları ile el sanatları alanında yapılan araştırmaları duyurmak,
- Rektörlük tarafından verilen, amaca uygun dięer görevleri yerine getirmek.

YÖNETİM KURULU



(Müdür/Başkan) Öğr. Gör. Vildan ACAR

Görev Yeri : Aksaray Teknik Bilimler MYO, El Sanatları/
Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu

E-posta : vomur@aksaray.edu.tr



Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Nilüfer Nazende ÖZKANLI

Görev Yeri : Güzelyurt MYO, El Sanatları/ Mimari Dekoratif Sanatlar

E-posta : nilufernazendeozkanli@aksaray.edu.tr

YÖNETİM KURULU



Üye

Prof. Dr. Osman DOĞANAY

Görev Yeri : Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji

E-posta : osmandoganay@aksaray.edu.tr



Üye

Doç. Dr. Yusuf ACAR

Görev Yeri : Turizm Fakültesi, Turizm Rehberliği

E-posta : yacar@aksaray.edu.tr



Üye

Doç. Dr. Fadime İŞLEYEN

Görev Yeri : İletişim Fakültesi, Gazetecilik

E-posta : fsimsekisleyen@aksaray.edu.tr

YÖNETİM KURULU GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI

- Merkezin faaliyetleri ile ilgili eğitim programlarının hazırlanması ve planlanması, katılım koşullarının belirlenmesi, eğitim verecek birimlerle gerekli koordinasyonun sağlanması konusunda kararlar almak,
- Faaliyet raporunun düzenlenmesine ilişkin esasları tespit etmek ve sunulan raporu değerlendirmek,
- Bir sonraki döneme ait çalışma programının düzenlenmesine ilişkin esasları tespit etmek ve sunulan raporu değerlendirmek,
- Uygulanan programların sonunda katılım belgesi, başarı belgesi, sertifika ve benzeri belgeleri düzenleyerek vermek,

DANIŐMA KURULU



Mustafa DOĐAN
Aksaray İl Kùltür ve Turizm Müdürü



Fahri SOLAK
Sultanhanı Belediye Başkanı



Hatice TEMUR YILDIZ
Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon
Bölge Laboratuvarı Müdürü

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| BİRİM ADI | TARİH/YER/SAAT | FAALİYET ADI | FAALİYET KONUSU | AÇIKLAMA |
|--|---|---|--|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 22 Ağustos 2016 | MERKEZİN KURULUŞU | Senato oluru: 02.05.2016 Resmi Gazetede ilanı: 22.08.2016 Yönetim Kurulu Oluşturulması: 29.05.2017 | Merkezimiz 2016 yılında kurulmuş, 2017 yılında faaliyetlerine başlamıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 26-28 Ekim 2017 Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu 10:00 | II. ULUSLARARASI AKSARAY SEMPOZYUMU TÜRK SANATLARI SERGİSİ | Uluslararası Karma Sergi | Ulusal Ve Uluslararası Akademisyen ve Sanatçıların Görsel, plastik ve Geleneksel sanatlar alanlarında eserleri ile katıldığı başvuru ve jüri Karma Sergidir. Kataloğu basılmış ve e-kataloğu yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 2018 Merkez Müdürlüğü | GETSAM LOGO SEÇİMİ | GETSAM Logo Tasarımı |  Yönetim kurulunun oy birliği ile yukarıdaki logo, resmi logomuz olarak belirlenmiştir. |

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 16-20 Nisan 2018 Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu 14:00 | ULUSLARARASI 68 SANATÇI 68 ESER DAVETLİ KARMA SERGİ, AKSARAY VE SANAT KONULU PANEL | Panel | Panel Konuşmacıları; Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU Yrd. Doç. Dr. Muhammed GÖRÜR Dr. Ahmet AYTAÇ |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 16-20 Nisan 2018 Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu 14:00 | ULUSLARARASI 68 SANATÇI 68 ESER DAVETLİ KARMA SERGİ, AKSARAY VE SANAT KONULU PANEL | Uluslararası Karma Sergi | Ulusal Ve Uluslararası Görsel, plastik ve Geleneksel sanatlar alanlarında 68 Sanatçı Akademisyenin davet edilmesiyle karma sergi düzenlenmiştir. Kataloğu basılmış ve e-kataloğu yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 8 Ekim 2018 Aksaray Üniversitesi İİBF Konferans Salonu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-I | Aksaray Üniversitesi'nde Bir Sanat Merkezi “Getsam” | GETSAM yönetim kurulu ile Merkez Tanıtımına ve planlanan faaliyetlerine yönelik bir bilgilendirme konferansı. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 22 Ekim 2018 Eğitim Fakültesi C Blok Konferans Salonu Ve Sergi Salonu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-II | Osmanlı'da Sanat Kurumu Ehl-i Hiref | Konferans ve Sergi faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Konuşmacılar; Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK, Dr. Öğr. Üyesi Rasim SOYLU, Öğr. Gör. Semra KILIÇ KARATAY, Dr. Öğr. Üyesi Turan AÇIK, Arş Gör. Ceyhan TAZEFİDAN |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 22 Ekim 2018 Eğitim Fakültesi C Blok Konferans Salonu Ve Sergi Salonu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-II | Rasim SOYLU “Beytü-L Mamur” Kişisel Resim Sergisi | Resim Sergisi |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 05 Kasım 2018 Sabire Yazıcı Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-III | Balkanlar'da Yok Olup Giden Osmanlı Sivil Mimari Yapıları | Konferans/Konuşmacı Dr. Öğr. Üyesi Banu DAVUN |

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|---|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 17 Aralık 2018 Teknik Bilimler MYO 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-IV | Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK “Türk İslam Sanatları” Dr. Öğr. Üyesi Rasim SOYLU “İslam Estetiğinin Temelleri” Öğr. Gör. Semra KILIÇ KARATAY “Geçmişten Günümüze El Sanatlarının Durumu | Belirtilen Konular Üzerine Konferans |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 8-11 Mart 2019 Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu 14:30 | I.ULUSLARARASI KARMA SERGİ “NİSA” | Uluslararası Karma Sergi | Ulusal Ve Uluslararası Akademisyen ve Sanatçıların Görsel, plastik ve Geleneksel sanatlar alanlarında eserleri ile katıldığı Davetli Karma Sergidir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 8-11 Mart 2019 Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu 14:30 | I.ULUSLARARASI KARMA SERGİ “NİSA” | Uluslararası Karma Sergi | Sergi için e-katalogu yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 07 Ocak 2019 Aksaray Anaokulu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-V | Geleceğin Sanatçıları Tomurcuklar İle “Renklerin Su İle Meşki; Uygulamalı Ebru Sanatı” | Fatma KÜÇÜK, Rasim SOYLU, Sevim SOYLU, Semra KILIÇ KARATAY sunumlarıyla uygulamalı Ebru çalıştı. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 29 Nisan 2019 Eğitim Fakültesi A Blok Konferans Salonu 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-VI | Sanatkar ve Sanat Hamisi Bir Sultan; II. Abdülhamid | Konferans/ Konuşmacı Dr. Ayşe ERSAY YÜKSEL |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 07 Ekim 2019 Teknik Bilimler MYO 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-VII | Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK “Aksaray Üniversitesi’nde Bir Sanat Merkezi “GETSAM” | Konferans |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 07 Ekim 2019 Teknik Bilimler MYO 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-VII | Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY “Musanna-i Gerdan” İğne Oyası Sergisi Doç. Dr. Rasim SOYLU “Name-i Şüheda” Resim Sergisi | Sergi |

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 02 Şubat 2020 | MERKEZ BÜNYESİNDE KÜTÜPHANE OLUŞTURMA GİRİŞİMİ | "Sanat Kütüphanesi" | Merkez bünyesinde öğrencilerin, akademisyenlerin ve idari personelin kullanımına yönelik müdürlüğümüzce "Sanat Kütüphanesi" kurulması planlanmaktadır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 09 MART 2020 TÜRKÇEM 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-VIII | "Türk Sanatında Anadolu İzleri" Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK, Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY, Doç. Dr. Rasim SOYLU | Karma Sergi |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 09 MART 2020 TÜRKÇEM 14:00 | SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ-VIII | "Türk Ve İslam Sanatları Estetiği" Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK, Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY, Doç. Dr. Rasim SOYLU | Konferans |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 19 Mayıs 2020 (Online) | 19 MAYIS 1919 GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ARMAĞANI | 19 Mayıs 1919 Gençlik ve Spor Bayramı Armağanı "Ebru Hediye Seti" | Tanıtım Faaliyeti |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 22 Haziran 2020 (Online) | "ERİŞİLEBİLİR FOTOĞRAF SERGİSİ" | "Hayat Eve Sığar" Konulu Fotoğraf Sergisi | Çevrimiçi Sergi, Aksaray Üniversitesi öğrencilerine yönelik olup, ulusal fotoğraf sergisidir. Farklı bölümlerde okuyan 29 öğrenci fotoğraf ile katılmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 22 Haziran 2020 (Online) | "ERİŞİLEBİLİR FOTOĞRAF SERGİSİ" | "Hayat Eve Sığar" Konulu Fotoğraf Sergisi | Sergi için e-katalogu yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 3 Aralık 2020 (Online) | "ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; ENGELSİZ SANAT" | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Dünya Engelliler Gününe armağan olarak hazırlanan sergide eserler, özel gereksinimli bireyler için eserler alt yazılarla desteklenmiş, betimlendirilmiş ve de seslendirilmiştir. |

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 3 Aralık 2020 (Online) | “ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; ENGELSİZ SANAT” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Serginin video sunum erişime sunulmuştur. Ayrıca, e-katalog hazırlanıp, yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 8 Mart 2021 (Online) | “II. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ: NİSA” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | 8 Mart Dünya Kadınlar Gününe armağan olarak hazırladığımız sergiye yurt içi ve yurt dışından 60 sanatçı eseriyle katılmıştır. Sergi online olarak erişime sunulmuştur. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 8 Mart 2021 (Online) | “II. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ: NİSA” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Sergi için e-katalogu yayımlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15 Nisan 2021 (Online) | “II. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; 68 SANATÇI 68 ESER” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | 15 Nisan Dünya Sanat Gününe armağan olarak hazırladığımız sergiye yurt içi ve yurt dışından olmak üzere toplam dokuz ülkeden 68 Sanatçı akademisyen katılım sağlamıştır. Sergi online olarak erişime sunulmuştur. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15 Nisan 2021 (Online) | “II. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; 68 SANATÇI 68 ESER” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Sergi için e-katalogu yayımlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 13-15 Ekim 2021 | “Aksaray Üniversitesi 1. İğde Hasat Şenliği; Ebru Workshopu” | Uygulamalı Ebru Çalıştayı | Aksaray Üniversitesi Kampüsünde 13-15 Ekim 2021 tarihlerinde bu yıl ilki düzenlenen 1. İğde Hasatı Şenliğinde öğrencilere Ebru Sanatı uygulamalı olarak tanıtıldı. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 09 Kasım 2021 | “İpekyolu Kıyafet Defilesi; Türk Kadını ve Giyim Kuşamı” | Konferans | Aksaray Belediyesi ev sahipliğinde 09 Kasım 2021 tarihinde düzenlenen programda Merkez Müdürü Fatma KÜÇÜK AK tarafından konferans verildi. |

GETSAM 2016-2022 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 01-30 Kasım 2021 (Online) | “III. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; GELİN TANIŞ OLALIM” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Vefatının 700. Yılında; UNESCO 2021 Yunus Emre Yılı'na armağan olarak hazırladığımız sergiye yurt içi ve yurt dışından olmak üzere toplam dokuz ülkeden 60 Sanatçı akademisyen katılım sağlamıştır. Sergi online olarak erişime sunulmuştur. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 01-30 Kasım 2021 (Online) | “III. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ; GELİN TANIŞ OLALIM” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | Sergi için e-katalogu yayınlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | Ocak 2022 (Online) | OCAK 2022- SANAYİ-İ NEFİSE SOHBETLERİ- 9 | Konferans | Rasim SOYLU “En Pahalı Muz” konulu konferansı zoom üzerinden gerçekleştirmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 18 MART 2022 (Online) | SIFIR ATIK VE SANAT | Workshop | Etkinlik zoom üzerinden online olarak gerçekleştirilmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 08-31 Mart 2022 (Online) | “III. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ: NİSA” | Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi | 8 Mart Dünya Kadınlar Gününe armağan olarak hazırladığımız sergiye yurt içi ve yurt dışından 40 sanatçı eseriyle katılmıştır. Sergi online olarak erişime sunulmuştur |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | Kasım 2022 | ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE SANAT ALGISI | Röportaj | Röportaj ASÜ öğrencileriyle yapılmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 3 Aralık 2022 | Sanayi-i Nefise Sohbetleri-10: Dünya Engelliler Günü'nde Engelsiz Sanat | Konferans | Yusuf AKGÜN ile zoom üzerinden gerçekleştirilmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 28 Ekim 2022 | "Evliya Çelebi'nin Dünya Şehirleri: AKSARAY" | Belgesel | TRT ve Merkezimiz işbirliğiyle hazırlanan, Merkez Müdürü Fatma KÜÇÜK AK'ın sunumlarıyla gerçekleştirilmiştir ve TRT2' de yayınlanmaktadır. |

KANITLAR

II. ULUSLARARASI AKSARAY SEMPOZYUMU
TÜRK SANATLARI SERGİSİ

2nd INTERNATIONAL AKSARAY SYMPOSIUM
TURKISH ART EXHIBITION

26-28 Ekim (October)2017- Aksaray



T.C. AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

6 SANATÇI
ESER

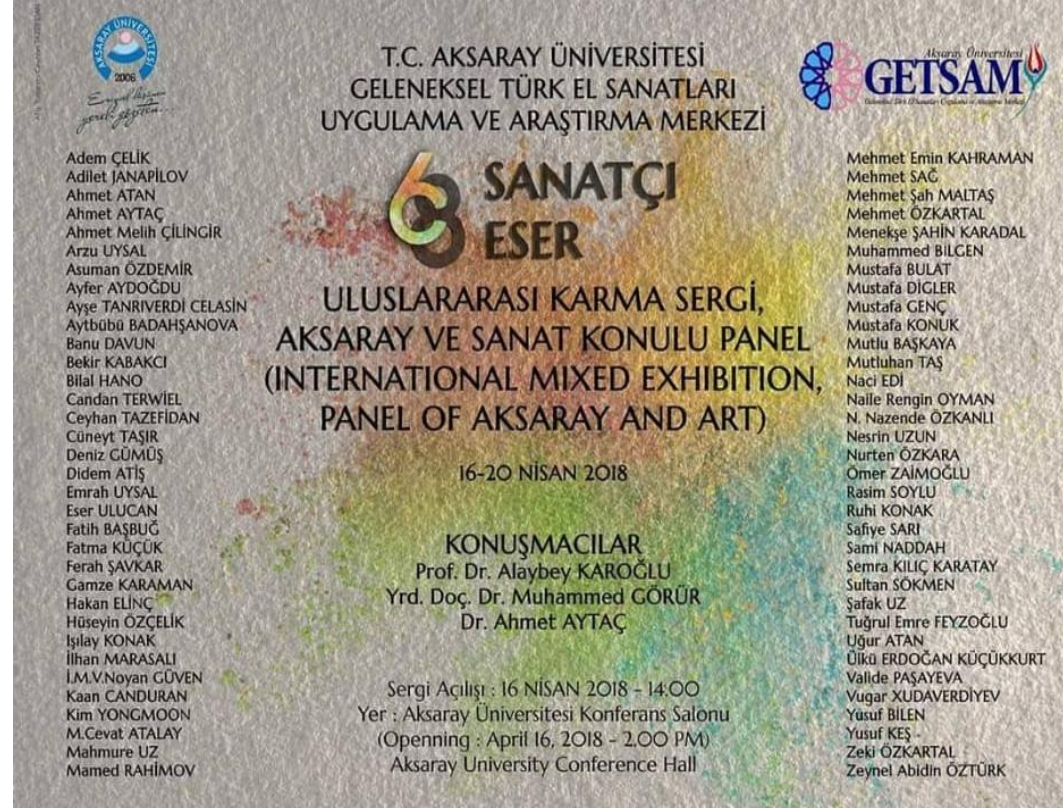
ULUSLARARASI KARMA SERGİ,
AKSARAY VE SANAT KONULU PANEL
(INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION,
PANEL OF AKSARAY AND ART)

16-20 NİSAN 2018

KONUŞMACILAR
Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU
Yrd. Doç. Dr. Muhammed GÖRÜR
Dr. Ahmet AYTAÇ

Sergi Açılışı : 16 NİSAN 2018 - 14:00
Yer : Aksaray Üniversitesi Konferans Salonu
(Opening : April 16, 2018 - 2:00 PM)
Aksaray University Conference Hall

Mehmet Emin KAHRAMAN
Mehmet SAĞ
Mehmet Şah MALTAŞ
Mehmet ÖZKARTAL
Meneke ŞAHİN KARADAL
Muhammed BİLGİN
Mustafa BULAT
Mustafa DİĞLER
Mustafa GENÇ
Mustafa KONUK
Mutlu BAŞKAYA
Mutluhan TAŞ
Naci EDİ
Nalile Rengin OYMAN
N. Nazende ÖZKANLI
Nesrin UZUN
Nurten ÖZKARA
Omer ZAIMOĞLU
Rasim SOYLU
Ruhi KONAK
Safiye SARI
Sami NADDAH
Semra KILIÇ KARATAY
Sultan SÖKMEN
Şafak UZ
Tuğrul Emre FEYZOĞLU
Uğur ATAN
Ülkü ERDOĞAN KÜÇÜKKURT
Valide PAŞAYEVA
Vuğar XUDAVERDİYEV
Yusuf BİLEN
Yusuf KEŞ
Zeki ÖZKARTAL
Zeynel Abidin ÖZTÜRK



8 MART
NİSA
1. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ

KATILIMCILAR

Ahmet AYTAÇ
Ahmet DALKIRAN
Ahmet Melih ÇİLINGİR
Alaybey KAROĞLU
Ali Ersaygül KÜPELİ
Anilla DÖL
Ayşe TANRIVERDİ CELASIN
Banu DAVUN
Bilal HAN
Bilsen GÖLTEKİN GİDERER
Cüneyt TAŞIR
Çağatay AKENGİN
Ömür AYDOĞLU
Ece Nur YILMAZ
Emine NAS
Eser ULUCAN
Fatih AKTI
Fatma KÜÇÜK
Gülden KURT

Hakan ELLİTOK
Hülya KANDEMİR KANBER
Hüseyin ELMAŞ
İşlay KONAK
İbrahim ERDEK
I. M. V. Noyan GÜVEN
Kerim LAÇINBAY
Mehmet Emin KAHRAMAN
Mehmet ÖZKARTAL
Meliha YILMAZ
Meneke ŞAHİN KARADAL
Meryem YEZİYEVA
Meltem KATRANCI
Moen FATMA
Muhammed BİLGİN
Mustafa DİĞLER
Mustafa KONUK
Naci EDİ
Nalile Rengin OYMAN

Osman ÇAYDENE
Ömer ZAIMOĞLU
Rasim SOYLU
Ruhi KONAK
Sami NADDAH
Selma TAŞKESEN
Semra KILIÇ KARATAY
Serap BUYURGAN
Serap İLDEN
Serkan İLDEN
Sevgi KAYALIOĞLU
Sultan SÖKMEN
Tuğba RENKÇİ TAŞTAN
Uğur ATAN
Uğur YILMAZ
Ülkü KÜÇÜKKURT
Valide PAŞAYEVA
Yusuf KEŞ
Zeki ÖZKARTAL

Sergimizi 8-11 Mart tarihleri arasında ziyaret edebilirsiniz.



KANITLAR

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

ERİŞİLEBİLİR
KARMA SERGİ **NISA**
"DÜNYA KADINLAR GÜNÜNE İTHAFEN"

8
MART
DÜNYA
KADINLAR
GÜNÜ

TARİH : 8 MART 2021 SAAT : 14.00

KATILIMCILAR

| | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| AHMET DALKIRAN | HURİYE DALKIRAN | NATALYA YAMPOLSKAYA |
| AHMET HARMANCI | İŞLAY KONAK | ORHAN CEBRAİLOĞLU |
| AHMET MELİH ÇİNGİR | İBRAHİM KHATAB | ÖMER ZAIMOĞLU |
| ALAYBEY KAROĞLU | İBRAHİM ÇOBAN | RASİM SOYLU |
| AYŞE ASLHAN EROĞLU | İBRAHİM HALİL DEMİR | RUHİ KONAK |
| AYŞE TANRIVERDİ CELASİN | L. M. V. NOYAN GÜVEN | SEMRA KILIÇ KARATAY |
| BANU DAVUN | JASPAL SINGH | SERAP BULAT |
| BİLAL HAN | KATALİNA KOSS | SERAP İLDEN |
| CEYHAN TAZEİDAN | MAMUKA TSETSKLADZE | SERKAN İLDEN |
| DİDEM ATIŞ | MEHMET ALİ EROĞLU | SEVDA GÜL |
| ECE NUR DEMİR YILMAZ | MEHMET ÖZKARTAL | SEVGİ KAYALIOĞLU |
| ELÇİN MUSTAFAYEV | MENEKŞE ŞAHİN KARADAL | SULTAN SÖKMEN |
| ESRA KAVCI ÖZDEMİR | MIRSADA BALIÇ | UĞUR YILMAZ |
| FATİH ATKI | MUHAMMET AHMETİ METİS | ULVIYYA HAMZAYEVA |
| FATİH KARİP | MUHAMMET BİLGİN | ÜLKÜ KÜÇÜKKURT |
| FATMA KÜÇÜK AK | MUSTAFA BULAT | ÜMBÜLBANU HAMİDOVA |
| FERAİH ŞAVKAR | MUSTAFA DİĞLER | ÜMMÜ SEDA KAYNAR |
| FİLİZ NURHAN ÖLMEZ | MUSTAFA KONUK | VALİDE PAŞAYEVA |
| GÖLTEN KURT | NACİ EDİ | YEŞİM UŞAK HIŞIRLI |
| HAKAN ELİTOK | NAİLE RENGİN OYMAN | ZEKİ ÖZKARTAL |

Sergi Düzenleme Kurulu&Küratörler : Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK, Arş. Gör. Ceyhan TAZEİDAN,

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

EVDE KAL
HAYAT EVE SİĞAR

GETSAM
"Geleneksel Türk El Sanatları
Uygulama Araştırma Merkezi"

Sergi
"Erişilebilir Fonoğraf Sergisi"

Konu
"HAYAT EVE SİĞAR"

SERGI Başvuru Şartı : Aksaray Üniversitesi Öğrencisi Olmak
Son Başvuru : 14 Haziran 2020
Tarihi : 22 Haziran 2020
Başvuru Adresi : asugetsam@gmail.com (Katılım Belgesi Verilecektir.)

Sergi Düzenleme Kurulu : Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK, Arş. Gör. Ceyhan TAZEİDAN, Doç. Dr. Rasim SOYLU, Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ

3 Aralık Dünya Engelliler Günü

"SANAT ENGEL TANIMAZ"

"ENGELSİZ SANAT"

Braille Alfabeti

İşaret Dili Alfabeti

ULUSLARARASI KARMA SERGİ

KATILIMCILAR

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| AHMET DALKIRAN | NAİLE RENGİN OYMAN |
| AHMET MELİH ÇİNGİR | ÖMER ZAIMOĞLU |
| AYŞE TANRIVERDİ CELASİN | ÖZCAN ÖZKARAKOÇ |
| BANU DAVUN | RASİM SOYLU |
| ECENUR YILMAZ | RUHİ KONAK |
| FATMA KÜÇÜK AK | SAMİ NADDAH |
| FERAİH ŞAVKAR | SEMRA KILIÇ KARATAY |
| GÖLTEN KURT | SERAP İLDEN |
| HASAN AKIŞ | SERKAN İLDEN |
| İŞLAY KONAK | SEVGİ KAYALIOĞLU |
| L. M. V. NOYAN GÜVEN | SULTAN SÖKMEN |
| KARİM MİRZAE | ŞENER KÜÇÜKTEPE |
| LÜTFİYE TATAR | UĞUR YILMAZ |
| MEHMET ÖZKARTAL | ÜLKÜ ERDOĞAN KÜÇÜKKURT |
| MENEKŞE ŞAHİN KARADAL | VALİDE PAŞAYEVA |
| MEREKŞE AYDARŞA | ZEKİ ÖZKARTAL |
| MİNE ÜLKÜ ÖZTÜRK | BAIDABEVOV AUEZ KENESBEKOVICH |
| MUHAMMED BİLGİN | SADYKOVA ZHANNA MARKOVNA |
| MUSTAFA KONUK | ANDABAYEVA GULNAZ DOKTABEKOVNA |

GETSAM

KANITLAR

68 ESER II. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ
TARİH: 15 NİSAN 2021 SAAT: 14.00

KATILIMCILAR

| | | | |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Ahmet AYTAÇ | Fatma KÜÇÜK AK | Mine AYDOĞAN | Sami NADDAH (Suriye) |
| Ahmet DALKIRAN | Ferit SAKAL | Mine ÜLÜ ÖZTÜRK | Sami ÖZTEK |
| Ahmet Melih ÇİLİNGİR | Filiz Nurhan ÖLMEZ | Mehmet BİLGEN | Semra KILIÇ KARATAY |
| Ali Fazıl BAYSAK | Gülcan KURU | Serap BULAT | Serap İLDEM |
| Arzuhan ÖZDEMİR | Hakan ELİTON | Serkan ERDEN | Serdar GÜL |
| Ayşe Ashkan EROĞLU | Hüseyin ELMAS | Serap İLDEM | Serap KAVALIOĞLU |
| Ayşe TANRIVERDİ CELASIN | İdris KÖKÇEK | Sultan SÖKMEN | Şenay YILMAZ |
| Banu DAVUN | İ. M. V. Noyan GÜVEN | Şenay YILMAZ | Ülke KÜÇÜK KURT |
| Bilal HAN | İbrahim Halil DEMİR | Nurgül KOMBİNKAYEVA (Kazakistan) | Ümmühan HAMİDOVA (Azerbaycan) |
| Ceyhan TAZEYİDAN | Karim MİRZA (İran) | Nurten ÖZKARA | Valide PAŞAYEVA (Azerbaycan) |
| Ciğdem ERKUNÇ ÖNSAL | Mehmet ÖZKARTAL | Nurhan KUBAYEVA (Kazakistan) | Yasemin KOPARAN |
| Dilhan ATIL | Mehmet SEZİZ | Özgür ZAIMOĞLU | Yeşim UŞAK HIŞIRLI |
| Dina MADIEVA (Kazakistan) | Mehmet GÖKSAL | Özgür DEMİRHAS | Zehal TÜRKTAŞ |
| Ece Nur Demir YILMAZ | Merve AYDARSHA (Kazakistan) | Reza SOYLU | |
| Fatih KAVCI ÖZDEMİR | Merve YILDIRIM | Ruki KONAK | |

Sergi Düzenleme Kurulu & Küratörler
Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK - Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY - Öğr. Gör. Ceyhan TAZEYİDAN - Öğr. Gör. Ahmet Melih ÇİLİNGİR

www.getsam.aksaray.edu.tr

YUNUS EMRE "Gelin Tanış Olalım."
III. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ
01-30 Kasım 2021
Sergi Açılış Saati: 14:00
<https://www.aksaray.edu.tr> & <https://getsam.aksaray.edu.tr>

Sergi Düzenleme Kurulu & Küratörler
Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK - Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY
Öğr. Gör. Ahmet Melih ÇİLİNGİR - Arş. Gör. Ceyhan TAZEYİDAN

KATILIMCILAR

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| Adilet CANAPILOV (Kırgızistan) | Güneş CAFAROVA (Azerbaycan) | Nurten ÖZKARA |
| Ahmet DALKIRAN | Hakan ELTOK | Ömer ZAIMOĞLU |
| Ahmet Melih ÇİLİNGİR | Hüseyin ELMAS | Rasim SOYLU |
| Atena FARAJI (İran) | İşılay KONAK | Refki GOLLOPENI (Kosova) |
| Aynur TALDIBAYEVA (Kazakistan) | İ. M. V. Noyan GÜVEN | Ruhi KONAK |
| Ayşe Ashkan EROĞLU | İbrahim Halil DEMİR | Sami ÖZTÜRK |
| Ayşe TANRIVERDİ CELASIN | İbrahim KHATAB (Mısır) | Semra KILIÇ KARATAY |
| Banu DAVUN | Mehmet ÖZKARTAL | Serap BULAT |
| Bilal HAN | Menekşe ŞAHİN KARADAL | Serap İLDEM |
| Deniz GÜMÜŞ | Meral AKAN | Serdar GÜL |
| Derya KONUK | Mine AYDOĞAN | Sultan SÖKMEN |
| Dilem ATIL | Mine Ülkü ÖZTÜRK | Şenay YILMAZ |
| Fatih KAVCI ÖZDEMİR | Mithat KANDEMİR | Şenay YILMAZ |
| Fatih ATKI | Muhammed BİLGEN | Şenay YILMAZ |
| Fatma KÜÇÜK AK | Muhammed PARVİN (İran) | Şenay YILMAZ |
| | Mustafa BULAT | Şenay YILMAZ |
| | Mustafa GENÇ | Şenay YILMAZ |

8 MART
DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

Nisa
III. ULUSLARARASI ERİŞİLEBİLİR KARMA SERGİ
"Kadın Sanatçılardan Dünya Kadınlarna Armağan"

8-31 Mart 2022 14:00
KATILIMCILAR

| | |
|---|-----------------------------------|
| Aliye KÜKRER | Merve AYDARSHA (Kazakistan) |
| Aida BAUYRZHANOVA TULEBAYEVA (Kazakistan) | Meruert SEISEMBEKOVA (Kazakistan) |
| Ainur TALDYBAYEVA (Kazakistan) | Mine AYDOĞAN |
| Aitena FARAJI (İran) | Mine DİLBER |
| Ayşe Ash EROĞLU | Natalia YAMPOLSKAYA (Moldova) |
| Ayşe TANRIVER CELASIN | Niğfer Nazende ÖZKANLI |
| Banu DAVUN | Nurten ÖZKARA |
| Danya JANSAYA (Kazakistan) | N. Rengin OYMAN |
| Dilek ÖZARIK | Semra KILIÇ KARATAY |
| Dinara YESSENALİYEVA (Kazakistan) | Semra ÖZARIK |
| Duygu GÜLES | Sevgi KAYALIOĞLU |
| Ece Nur DEMİR YILMAZ | Şenay YILMAZ |
| Esra KAVCI ÖZDEMİR | Şenay YILMAZ |
| Fatma KÜÇÜK AK | Şenay YILMAZ |
| Ghanch GHOJOGHI (İran) | Şenay YILMAZ |
| Gunes CEFFEROVA (Azerbaycan) | Şenay YILMAZ |
| R. Güleay YALCINKAYA | Şenay YILMAZ |
| Menekşe ŞAHİN KARADAL | Şenay YILMAZ |
| Meral AKAN | Şenay YILMAZ |

Sergi Düzenleme Kurulu & Küratörler
Öğr. Gör. Fatma KÜÇÜK AK - Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY - Arş. Gör. Ceyhan TAZEYİDAN - Öğr. Gör. Ahmet Melih ÇİLİNGİR

GETSAM 2023-2024 FAALİYET ENVANTERİ

| BİRİM ADI | TARİH/YER/SAAT | FAALİYET ADI | FAALİYET KONUSU | AÇIKLAMA |
|--|----------------|--|----------------------|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 29.10.2023 | Cumhuriyet'in 100. Yılı Anısına Tasarlanan Baskı Çalışması | Baskı Çalışması | <p>Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (GETSAM) olarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100.Yılı anısına, Aksaray İli Kent Merkezi'nde yer alan Erken Cumhuriyet Dönemi mimari yapılarından esinlenerek bir seri ürünler tasarlanmıştır. Serinin ilk örneği olarak Aksaray İl Halk Kütüphanesi seçilmiştir.</p> <p>"Bilgi Yurdu" adı verilen ve Aksaray'ın ilk Valisi tarafından Cumhuriyet döneminin ilk yapılarından biri olarak inşa ettirilen Aksaray İl Halk Kütüphanesi, dönemi yansıtan mimarisi ve süsleme öğeleri ile 99 yıldır hizmet vermektedir.</p> <p>Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Alpay Arıbaş'a Sultanhanı İlçe ziyaretlerinde tasarlanan baskı çalışması takdim edilmiştir.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15.11.2023 | Türk Tezhip Sanatı Dünü ve Bugünü | Konferans | <p>Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ev sahipliğinde Doç. Muhammet Bilgen'in konuşmacı olarak yer aldığı "Türk Tezhip Sanatı Dünü ve Bugünü" konulu konferans gerçekleştirilmiştir.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15.11.2023 | Kişisel Türk Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi | Kişisel Sergi | <p>Doç. Muhammet Bilgen'in incelikle tasarlanmış kişisel eserlerinden oluşan "Türk Tezhip ve Hat Sanatı" sergi açılışı gerçekleştirilmiştir.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 16.11.2023 | Türk Tezhip Sanatı Uygulama Teknikleri | Atölye Çalışması | <p>Doç. Muhammet Bilgen ile Türk Tezhip Sanatı tekniklerini uygulamalı olarak anlattığı atölye çalışması gerçekleştirilmiştir.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 5.01.2024 | Bağımlılık İle Mücadele | Bilgilendirme Sunumu | <p>Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Turizm Fakültesi ve Yeşilay Danışmanlık Merkezi (YEDAM) ile eşgüdümlü hazırlanan program kapsamında öğrencilerimize YEDAM görevlilerince "Bağımlılık İle Mücadele" konulu bilgilendirme sunumu gerçekleştirilmiştir.</p> |

GETSAM 2023-2024 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|---------------|--|-----------------------------|---|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 6.01.2024 | Barış İçin Küçük Bir Şey Yap Hibrit İyi Niyet Performans Bienali | Sergi | Proje tasarımcısı ve Küratör Prof. Ruhi Konak öncülüğünde gerçekleştirilen "Barış İçin Küçük Bir Şey Yap Hibrit İyi Niyet Performans Bienali'ne GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan Acar tarafından Aksaray İl koordinatörü olarak katkı sağlanmıştır. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 14.05.2024 | Sepet Fırında Seramik Pişirimi | Uygulamalı Seramik Pişirimi | Bahar Şenlikleri kapsamında, Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Güzelyurt Meslek Yüksekokulu ile eşgüdümlü hazırlanan program çerçevesinde Doç. Nilüfer Nazende Özkanlı tarafından "Sepet Fırında Seramik Pişirimi" uygulamalı olarak gerçekleştirilmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 14-15.05.2024 | Farklı Yüzezlere Geleneksel Baskı Teknikleri | Baskı Çalışması | Bahar Şenlikleri kapsamında, 14-15 Mayıs 2024 tarihlerinde, Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından hazırlanan program çerçevesinde Doç. Nilüfer Nazende Özkanlı ve Öğr. Gör. Vildan Acar tarafından geleneksel baskı teknikleri seramik, tekstil ve kağıt gibi farklı yüzezlere uygulamalı olarak gerçekleştirilmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15.05.2024 | Parçadan Bütüne Seramik Sergisi | Kişisel Sergi | Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ev sahipliğinde Öğr. Gör. Dr. Hülya Ak'ın, Samsat Höyüğü'nden çıkarılan 12. ve 13. yüzyıl Selçuklu, Artuklu ve Eyyubi Dönemlerine ait çeşitli tekniklerle yapılan nitelikli seramik buluntulardan uyarlanarak tasarlanmış kişisel eserlerinden oluşan "Parçadan Bütüne" adlı sergi açılışı gerçekleştirilmiştir. |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 15.05.2024 | Anadolu Selçuklu Çini ve Seramikleri: Samsat Seramikleri Motif ve Restitüsyonu | Konferans | Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi ev sahipliğinde Öğr. Gör. Dr. Hülya Ak'ın konuşmacı olarak yer aldığı "Anadolu Selçuklu Çini ve Seramikleri: Samsat Seramikleri Motif Restitüsyonu" konulu konferans gerçekleştirilmiştir. |

GETSAM 2023-2024 FAALİYET ENVANTERİ

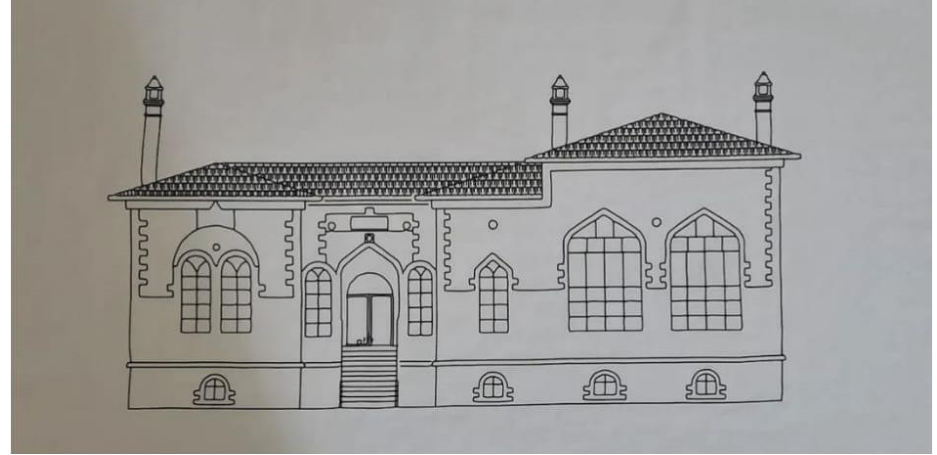
| | | | | |
|--|------------|---|------------------|---|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 7.06.2024 | GETSAM Aksaray Bilim Festivalinde | Atölye Çalışması | <p>Kültürel miras, bir toplumun üyelerine ortak geçmişlerini anlatan, aralarındaki dayanışma ve birlik duygularını güçlendiren bir hazinedir. İnsanların tarih boyunca biriktirdikleri deneyimlerin ve geleneklerin devamlılığını ve geleceğin doğru kurulmasını sağlar.</p> <p>Kültürel miras ona miras niteliğini veren evrensel değerlerin yanında gençlere yeni öğrenme ve gelişme fırsatları sunduğu, insanlara güzel duygular ve sıcak anılar yaşattığı, yaratıcılığı ve keşfetme güdüsünü beslediği, dünyaya ve hayata bakışımıza derinlik kattığı ve hepimizin geçmişimizden öğrenecek çok şey olduğu için korunmalıdır.</p> <p>El emeği yoğun olarak üretilen dokumaları değerli ve farklı kılan tek ve köklü bir tarihe sahip olmasıdır.</p> <p>GETSAM ve Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı olarak temel mottomuz olan bu düşünceler ile Aksaray Bilim Festivali kapsamında 3 gün boyunca kültür tarihi açısından büyük öneme sahip gelenekli dokumaları ve baskı tekniklerini uygulamalı olarak anlatmaya ve tekrar hatırlatmaya çalışıldı.</p> <p>Bu keyifli 3 günden geriye standımıza gelen her misafirin ilmek ilmek dokunduğu dokuma, çocukların yapabilme mutluluğu ve yetişkinlerin tekrar hatırlanan anıları kaldı.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 13.06.2024 | Silk Road Carpet and Kilim Exhibition 2024/ICOC -XV | Sergi | <p>Türkiye, 6-9 Haziran 2024 tarihleri arasında 15.si düzenlenen Uluslararası Doğu Halıları Konferansı'na (International Conference on Oriental Carpets-ICOC) ev sahipliği yapmıştır.</p> <p>ICOC kapsamında 13-17 Haziran 2024 tarihleri arasında da Aksaray Sultanhanı Kervansarayında "Sultanhanı İpekyolu Halı ve Kilim Sergisi" gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Sultanhanı Belediyesi ev sahipliğinde, T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Milli Teknoloji Hamlesi, T.C. Aksaray Valiliği, ICOC-XV ve Ahiler Kalkınma Ajansı destekleri ile gerçekleştirilen sergide, küratörlüğünü Öğr. Gör. Vildan Acar'ın yaptığı, Emel Gülseren Uslu'nun 40 eserinden oluşan ve "Köklerin Rengi" adını verdiği sergide Aksaray'a özgü dokuma kültürünü belgeleyen fotoğraflar sergilenmiştir.</p> |

GETSAM 2024-2025 FAALİYET ENVANTERİ

| | | | | |
|--|------------|--|-----------|--|
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 11.11.2024 | Türkiye’de Sanatın Olgunlaşması ve Atatürk | Konferans | <p>Cumhuriyetimizin kurucusu, büyük devlet adamı ve milletimizin lideri Mustafa Kemal Atatürk’ü, aramızdan ayrılışının 86. yılında bir kez daha saygıyla anmak, onun mirasını yaşatmak ve sanata verdiği önemi vurgulamak için Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (GETSAM) ev sahipliğinde Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Batı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Nida Anıl KAZANÇ ile “Türkiye’de Sanatın Olgunlaşması ve Atatürk” konulu bir konferans gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Düzenlenen konferansta Atatürk’ün sanat ve kültürel alandaki ilerici yaklaşımları ile onun düşünsel mirasının toplumumuzu nasıl şekillendirdiği ele alınmaya çalışılmıştır.</p> |
| Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama Ve Araştırma Merkezi | 12.11.2024 | Hollanda-Türkiye Kültürel Varlıkların Koruma ve Araştırma Deneyimi Paylaşımı | Seminer | <p>Aksaray İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Aksaray Müze Müdürlüğü, Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Amsterdam Üniversitesi’nden Kültürel Mirasın Korunması ve Restorasyonu alanında uzmanlaşmış Dr. Öğr. Üyesi Sanneke Stigter ve Dr. Gaila Jehoel işbirliği ile "Hollanda-Türkiye Kültürel Varlıkların Koruma ve Araştırma Deneyimi Paylaşımı" başlıklı seminer 12 Kasım 2024 tarihinde Aksaray Sultanhanı ilçesinde gerçekleştirilmiştir.</p> <p>Seminer kapsamında Hollandalı Koruma Uzmanlarına, GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan ACAR tarafından Barış Sarayı’nda bulunan ve onarılmak üzere Sultanhanı’na getirilen tarihi Hereke halısına akademik danışman sıfatıyla uygulanan koruma ve belgeleme çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir.</p> |

KANITLAR

CUMHURİYET'İN 100. YIL ANISINA TASARLANAN BASKI ÇALIŞMASI



AKSARAY İL HALK KÜTÜPHANESİ

Aksaray'ın ilk valisi şair Abdullah Sabri Karter tarafından Cumhuriyet döneminin ilk yapılarından biri olarak Haziran 1924 yılında inşasına başlanan ve Vali Karter'den görevi devralan Vali Ziya Günar tarafından Mayıs 1926 yılında yapımı tamamlanan İl Halk Kütüphanesi 99 yıldır hizmet vermektedir.

Cumhuriyet döneminde, dönemin önemli mimari ustalarından Kayserili Şeyh Usta'ya yaptırılan İl Halk Kütüphanesi bina cephelerinde, giriş kapıları ve pencereler üzerinde mermer ve taş üzerine oyma kitabeler mevcuttur. Doğu ve batı cephelerindeki pencereler üzerinde, mermer kesme harflerle kufi yazı tekniğiyle yazılmış kitabe 'La ilaha illallah Muhammed Resul Allah'; kuzey cephesinde çatı saçağı altındaki cephe kaplama taşı üzerine ise oyma tekniğiyle kufi iki satır halinde ihlas suresi yazılmıştır. Doğu cephesindeki giriş kapısının üzerindeki kitabenin ortasında Türk bayrağı motifi, kenarlarında Osmanlı Türkçesi ile 'Bilgi Yurdu, 1926: 1924, Aksaray Valisi Yusuf Ziya' yazmaktadır.

Türkiye'de örneği az bulunan, yapıldığı gündeki işlevi ile bugünkü işlevi aynı olan bina dönemin Halk Evi kitaplığından bugünün Halk Kütüphanesi'ne evrilerek gelmiştir.



02.11.2023



14.10.2024

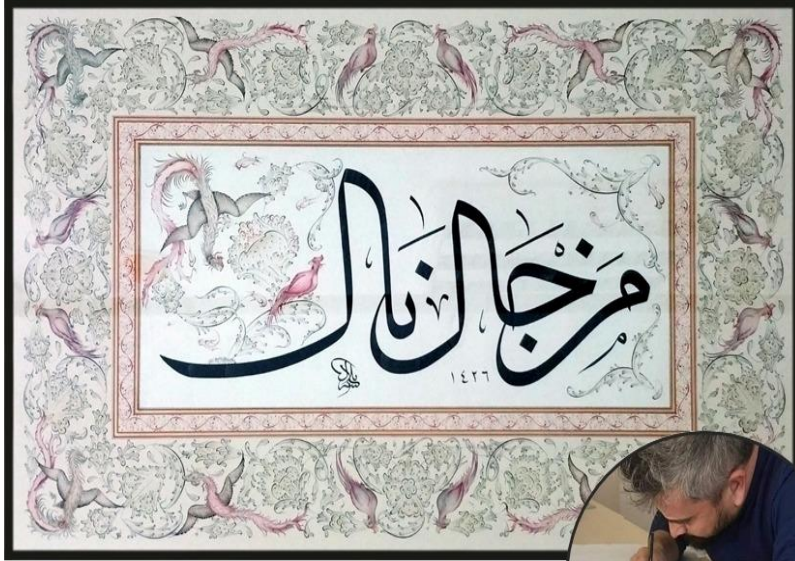
Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı öğrencilerimiz ile Aksaray Üniversitesi Bilimsel ve Teknolojik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ASÜBTAM) ziyaret edilerek laboratuvar uygulamaları hakkında öğrencilerimize bilgi verilmiştir.



AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ YILDIZI



Konferans : Türk Tezhip Sanatı Dünü ve Bugünü
Tarih : 15.11.2023
Saat : 11.00

Sergi : Kişisel Türk Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi
Tarih : 15.11.2023
Saat : 14.00

Atölye Çalışması : Türk Tezhip Sanatı
Uygulama Teknikleri
Tarih : 16.11.2023
Saat : 09.00

Yer : ASÜ İBBF Konferans Salonu

Doç. Muhammet BİLGİN
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ



'Türk Tezhip Sanatı Dünü ve Bugünü' Konulu Konferans



DOÇ. MUHAMMET BİLGEN
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

‘Kişisel Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi’ ile ‘Türk Tezhip Sanatı Uygulama Teknikleri Atölye Çalışması’



Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Turizm Fakültesi ve Yeşilay Danışmanlık Merkezi (YEDAM) ile eşgüdümlü hazırlanan program kapsamında öğrencilerimize YEDAM görevlilerince "Bağımlılık İle Mücadele" konulu bilgilendirme sunumu gerçekleştirilmiştir.



Proje tasarımcısı ve Küratör Prof. Ruhi Konak  nc l g nde gerçekleştirilen "Barış İçin Küçük Bir Şey Yap Hibrit İyi Niyet Performans Bienali'ne GETSAM Müdürü Ođr. G r. Vildan Acar tarafından Aksaray İl koordinatörü olarak katkı sağlanmıştır.





Hollanda Lahey Barış Sarayı'nda bulunan ve onarılmak üzere Sultanhanı'na getirilen tarihi Hereke halısına uygulanan koruma ve belgeleme çalışmaları, projede akademik danışman sıfatıyla yer alan GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan ACAR tarafından yürütülmüştür.



Sepet Fırında Seramik Pişirimi



Farklı Yüzelere Geleneksel Baskı Teknikleri

HÜLYA AK

"PARÇADAN BÜTÜNE"
SERAMİK SERGİSİ

15-22 Mayıs 2024

Açılış: 14:00
Yer: Aksaray Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi Sergi Salonu



‘Parçadan Bütüne’ Seramik Sergisi



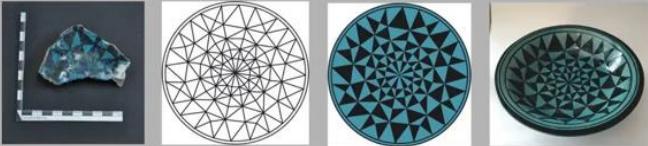
KONFERANS

15 Mayıs 2024-15:00

"Anadolu Selçuklu Dönemi Çini ve Seramikleri:
Samsat Seramikleri'nin Motif Restitüsyonu"



Davetli Konuşmacı: Öğr. Gör. Dr. Hülya Ak



Yer: Aksaray Üniversitesi
Merkez Kütüphanesi Konferans Salonu



'Anadolu Selçuklu Dönemi Çini ve Seramikleri: Samsat Seramikleri'nin Motif Restitüsyonu'
Konulu Konferans



**TÜRKİYE'DE
SANATIN
OLGUNLAŞMASI
VE
ATATÜRK**



11.11.2024

13:00

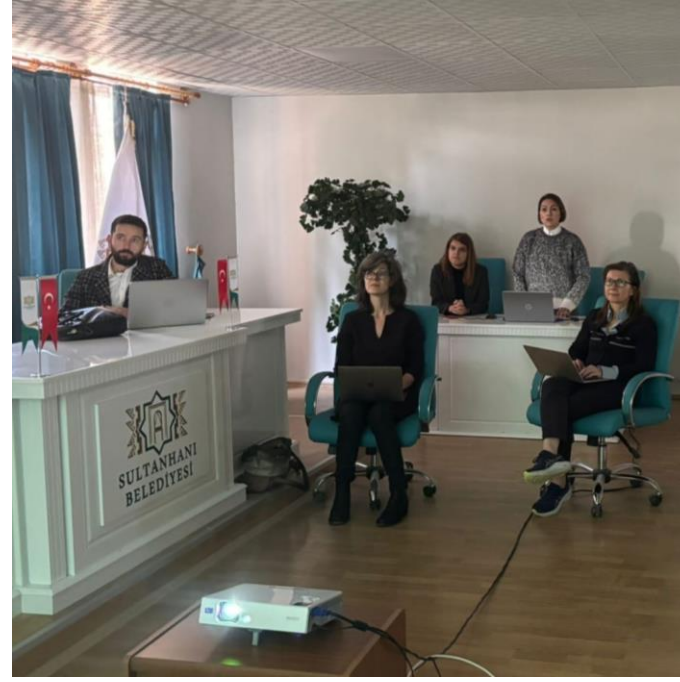
ASÜ
KÜTÜPHANE
KONFERANS
SALONU



**DR. ÖĞR. ÜYESİ
NİDA ANIL KAZANÇ**
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü
Batı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı Başkanı



Türkiye'de Sanatın Olgunlaşması ve Atatürk



Aksaray İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Aksaray Müze Müdürlüğü, Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü, Aksaray Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Amsterdam Üniversitesi'nden Kültürel Mirasın Korunması ve Restorasyonu alanında uzmanlaşmış Dr. Öğr. Üyesi Sanneke Stigter ve Dr. Gaila Jehoel işbirliği ile **'Hollanda-Türkiye Kültürel Varlıkların Koruma ve Araştırma Deneyimi Paylaşımı'** başlıklı seminer 12 Kasım 2024 tarihinde Aksaray Sultanhanı ilçesinde gerçekleştirilmiştir.

Seminer kapsamında Hollandalı Koruma Uzmanlarına, GETSAM Müdürü Öğr. Gör. Vildan ACAR tarafından Barış Sarayı'nda bulunan ve onarılmak üzere Sultanhanı'na getirilen tarihi Hereke halısına akademik danışman sıfatıyla uygulanan koruma ve belgeleme çalışmaları hakkında bilgi verilmiştir.



Aksaray Üniversitesi
Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Aksaray Üniversitesi Merkez Yerleşkesi
[//getsam.aksaray.edu.tr](http://getsam.aksaray.edu.tr)